### EQOINA

Τὰ ενδεκα έωθινὰ ἄτινα εμελοποιήθησαν ὑπὸ Χαραλάμπους Παπανικολάου Ἱεροψάλτου, κατὰ μίμησιν τῶν παλαιῶν τε καὶ νέων Μουσικοδιδασκάλων

Ewdivov A'.

\*Ηχος ἢ Πα

Eis to 0 0 0 0 000s grow ha diff tais

THE SE SE SE SE YOU OO HE S

χα α μο ο ο ο θε εν ε ε ε πα αρ

resson o Kui v v priss

σς η και προ σκυ νη η η σα α αν τε ε ες α α αυ το οον χ και αι την δο θει ει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι αν ηη πάντα χόυ ου ου ου コペンコンショグデュンデンシニー δι ιδα α α αχθεεε ε ε ε ε ε ε εν τες α فيدوي شي ١٠٠٠ من وي لي مي كور εις την υ υ που ου ρα α νο ο ον ε ξα α πε εε στε ε ελλο ο ον το , κ κυ υ ου  $v^T$  υ v υ 36 250 - - - - 311 υυ υ υ υ ξαιαιαι την εκ νε κρων α ا محت استراب دارس در سازه می ما در からによりというというによっている αστααα σιιι ητιι ι ιιιιι 2 - --- 22 - " - 2, 3, 5 . " " וי קק אמו דוף בוב טע סמ יסט סט סט מ מ מס ס

αα α σταα αα σιν **q** οι οι οι οι οι οι 1-2018-1000 οι οι οις κ και συυν δι ι ι αι αι ω ω ダーなっとではいいご かっこげ νιιιιι ζει ειν 99 ο αψευ δη 2-3-23-24-11-3511-3511-35 . . η ης ε πηγ γει ει ει ει λα α α ε " # 3# >>C = 2 = 3 = " = 3 = " " > 3 = 4 ε πει γει ει λα α α το η Χριστο ο ο οος ο 3301221350 "-1235000 "1υ Θε εε οο ο ο ο ο ο ο ο ο 500555 ο ο ο ο ο ο ος τη καισω τη ηρ τω ωων ψυ χω " = 35" 25 >> = = 3 c σωσων η η η η ημων 'Ewbiver B'.

Ήχος 🔄 ΔΙ イベールつからでっている

Με τα α μυ υ υ ρών προ ο σελ θου ου ου ου

ラーニーションで しっゃっとー ου ου ου του ου ου σαις ταις πε οι την Μα 一一一 ρι α α α α α α α α αμ γυ ναι αι ξι. ι ι ι και δι α, πο ρου με ε ε ε 1-5-125-20 ε ε ναιαιαις γη πως εεε ε ε ε σται αι α دي ودي دي المساد شدود ده シンニーシーションションシュー  $\varphi\epsilon \quad \epsilon \quad \text{ tou on on on on on on on on on} \quad \omega \quad \varphi\alpha \quad \alpha$ α θη η ο λι ιιθοοος με ε ετηρ με ε ε المن و المسين و المالية المسينة المسين 

<u>ーーラッシューーデーニックン</u> ρι υ βοοοον α αυ τω ω ω ω ω ω ων τη η η ης ψυυυ τη η ης ψυυχης ∽ =1-51-53 25 25 25 20 Can  $\eta$  , we so  $\vartheta \eta$   $\eta$  gar  $\phi \eta$   $\eta$  si in I .  $\eta$  son on our ο Κυνυνομοί τιος ε διο κη η ου υν υ υ υ ξα α α κη ου υ ξα α τε τη τοις κη η 22521-5"-25-525 ου υ ξιν αυ του ου ου ου ου μα α θη η η ταις.... εις την Γα λι λαι αιαιαν δραπιμει ειει εί ειν και リーションション シロニーシーニック ο ο ο ο ψεσθεε α αυ το ο ο ο ο ションション ニーー いっちょっちゅう ο ο ο ο ο ον ς α να στα α α α αν τα α α α 35145110353115533 α α ε ε ε ε εκ νε ε ε ε κρω ών ς ξω

La range age 12 Ένκλησιαστικής Μουσικης

ο δο ο τη ην καιαιΚυ υ υ υ - ριι = 300

Ewbivov I'. Ήχος τρίτος ή Γα Ceres - - - 2 33 3E 31-2 This may da a ly  $-\nu\eta$  ,  $\eta$  ,  $\eta$  , and a given i استرى، دې دې دې د ι ι ι α ας η τη ην του Σω ω τη η η η η ρο ος ή ευ αγ γε λι ι ι ι ζο we ee evolois  $\ddot{q}$  eem veensow A and a 251125-1-52-1-52-1-51-51 α α σταα α α σι ι ιιν παιαιαιεμ φα α α これにといいる できょう νει ει ει ει α αν η δι α α πι στου ου こうしょうこうしょうこう で

ου ουν τε ες οι οι οι οιμαθη η ται αι αι αι αι α

كى تىيارسى دېرىي كې دارسى چېرى ئېرىيى ئېرىيى ئېرىكى دى دارسى دېرى ئېرىكى دى دارسى دېرى ئېرىكى دى دى دېرى ئېرىكى δι ι ζο ο ον το τος το ο τη η ης καρ δι ころうでいることでは、サイチラ ι ι ι α α ας σκλη η η ρο ον τη αλ λα α α 2562-1-6-5625-1-6-6  $\alpha$  τοι οις ση μει ει ει ει οις κα θο πλι σθε ε . E E E E EV TES NOW HOW HO OF  $\ddot{q}$  TOOS to NU ニョンニーシーラントーランー η η η ρυυ υ υγ μα α α α α α πε ε イーマーニのよう しとしているうこう ste e e el  $\quad$  lo  $\quad$  o  $\quad$  a  $\quad$  a te  $\quad$  ste e el lo  $\quad$  o  $\quad$  ov το η και Συυ μεν Κυυυυ ειιιε Ϋ pros ton ab ci i i i i i i dw w w to o ον α νε λη η η η φθηης Παατε ε ε ε ε εεεερα η οιδε ε κη η η η η

Έωθινὸν Δ'.

1-5">2"01-50-50000510-5 ρυ υ υ υ ε κη η η η ρυ υυ το ο - 3 - - - 5555 - x co - - - 3" ο ο ο το οοο ον η παν τα χου ου τον λοοο ο γον ς τοις θα αν μα α σι πι στονουου こうしょうしょう こころう ov  $\mu\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$  volot q  $\delta\iota$  o o ol of 

φω ω τισθε ε εεν τεες δι ι ι ιια -1-522-1-5 αυ τω ω ω ω ω ων δο ξα α ζο ο ο με ε ε 2216-3 " 6- 6- 6- 6- 13 2 - 12 - 11  $\epsilon$  en  $\Sigma_{00}$  ou  $\ddot{q}$  thin  $\epsilon$  en  $\mbox{ne}$  e krown A a na 

α α α στα α α σιν φι λα α α αν θρω πε

3 - - - 33 - 330 - - 60 ε Κυυυυυυυρί, ί ε

Ήχος ή Πα

**含いと一当とたださずリマー** Or vro of  $\eta$  .  $\eta$   $\eta\nu$  ba a  $\,$  a  $\,$  duc  $\,$  duc at  $\,$  yu シュランシャールーのうちんとう. ναι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη η η μα α α 一元ラッシンでこう ニークンので , a. a Sou ou  $X \varrho \iota$  , i ste q al la to  $\Sigma_{\omega}$ ω ω ω μα ου ου χεε ευ φεε ε ε εθηζί つーつうらいしゃいしゃこうろうごう το πο θου ου ου με ε ε ε ε νο ο ον α α αυ-デュージャーーはいまとっ tais q. di o a po for or he e e e e val at at ats  $\hat{\mathcal{O}}$  of tals a stranston on on on on 32-1-25300210-5-1

σαις εσθηη η ηηη η η σε ε ε εσιν ε

ディージンスをあるーデーリンジー ταμετα α αατων νεεε κοω ω ωων ζη η 1-20102 122 τει ει ει ει τε ε τε ε ε ε ε λε ε = 50 = = = = = 5.535 = 5 = C ε εγον q η γε ε εριθηηω ω ως προ ει Et are that  $\alpha$  muy  $\mu o$  vehelte two wor  $\rho \eta$  ,  $\mu \alpha$  a ノーンニューシンテーニーニューシングラング α α α α τω ων α α α αυταις η οις πει είσθειειει 

σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα α ε χη η η
η η ρυυυυ υ τον η αλ λε δο χει ει λη η η
ορος τα α ε ε ε ευαγ γε ε ε ε ε λιιι

ι α q ου τω ως η η η σαν ε ε τι νω ω θει εις οι μα α α θη η η η ται q, αλ λο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε ε εδρα ο Πετρος ε ε ε ε δρα α α シャーテングイルルーラング αμε ε ε ε και ι ι δων ἢ ε δο ο ο ο ο ξα α α σε ε ε ε ε ε ε Σου ου ου ου ου ου = 10000 = 100 = --· <u>Ον εξπρόζε αυ τ</u>ο ο ο ο ον τα α αθα αυ μα α 2-2005-202 τα θαυ μα α σιιι α α α Έωθινὸν Ε'.

"Ηχος λ η Πα

Ω των σο ο ο φω ων Σουου ου κρι μα α
α α α τω ω ων Χρι ι ι στε η πω ως Πε ε
ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι οις μο ο
ο νοι οις ε ε ε ε ε δω ω ω κας εν νο η η

250 miles - 650 - 550 miles σαι 📆 υ ου ου τη η ην Α α να α α α α α α στι ラーニュングルーニュング α α α ηα α α α α σιν η Λου ου κα δε ε και 5 " = 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - - - E Κλε ε  $\omega$   $\omega$   $\omega$  πα  $\ddot{\mathbf{q}}$  συμ πο  $\varrho$ ε ευ  $\sigma$   $\sigma$   $\sigma$  με νοος ω μετε ε λεις η κατο ο ο με ε λων ζίζουκ ラングシャーラン ニー デュラック  $\epsilon \quad \text{ev} \quad \theta \epsilon \quad \epsilon \quad \omega_{\text{S}} \quad \epsilon \quad \alpha, \quad \alpha \psi \quad \tau o \quad \quad o \quad , \quad o \quad o \psi \quad \phi \alpha \quad \alpha \quad \nu \epsilon$ 一方の一点 一点 一点 一点 こうかん こうしゅうこう ε εροις η διο ο και αι ω νει ει δι ι ιι ι ι ιιι ζειεις ως μο νος πα φοι κων εν Ι ~ = - 3 = - 3 = 5 = 5 = 6 e ε φου ου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν τε ε λειβου λε ευ  $\mu \alpha$   $\alpha$   $\alpha < \alpha$  τω . ων ων  $\alpha$ 生っピューとうができるー α αυ της η αλ λο πα α α αν τι προς το του πλα

α α α α α α σμαα α το του πλα α α σμα シーシーラーニッショシー α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ο ος ή συμφε ε 325 - "362 - "3 2 - - " φωνοιοικο νο ο μω ω ω ων 😁 και τας πε φι σου 3255554 6145-5555 プロンーニュロンシュニューー  $\eta$  , at we example,  $\eta$  ,  $\eta$  ,  $\xi\alpha$  as  $\infty$  , haif ever two every -- 132 " = [(-55())--λό γειν το ον α α α αφ τον ε ε γνω ω ω 1 36 323 = 36-2× 00-26-.ω σθη η ης α α αυ τοιοις ή ων και προ του του 500-1-51-1-505x ου αιαιχα αφδιι ιι ι αιαις προς γνω 12 2 2 2 6 6 6 1 1 1 1 2 2 2 6 1 2 2 2 ω ω σι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον το ς οι και τοις μα θη ται αις συ νη η θροι σμε

一つででしている。

でででで よっちゃんしょしんとうちゃん 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 26-3622-8 - " - 325000 ε νοι οι οι οις ο η η η η η δη η τρα α 一"つごとでであっいろいー" でる α ανωωω ηω ω ω ω ω ωω ως ηη ε χη م يوفر سادد هي الرود يو د ساساد but to 0 on Sou th h hn A  $\alpha$  na a a a a a a sta プログラングルではことであっているできない α α α η α α α α α σιν ή διης ελε ε η で シンひっとで σο ο ον η η μας

Ανθοδέσμη

# Έωθινον ΣΓ'.

\*Η χος λ β΄. Πα H o o on two ei shiph buu  $X_{0}\iota$  , ste 2×20-2-225-222-2-4-6ε τρος αν θρω ω ω ω που ουους θε ε ου, σ ει ρη 2-2262-2333 " Gerer

 $\eta = \eta = \eta + \eta \gamma = \tau \eta + \eta \gamma = \sigma \eta + \eta \gamma = \delta t = \delta \sigma t = \sigma \tau = \delta \tau = \delta$ 

ε ε γε ε ε εροτιιν μα αθη η ταιαιαι η αιαίς 3 2) com com - 20 12 60 αι αι αις 1η ε εμ φο ο ο βου ους ε ε δει ει ξα  $\alpha$  as a au tous of do  $\phantom{a}$ 0000  $\phantom{a}$ 5000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 5000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 7000  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 70  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 70  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 70  $\phantom{a}$ 700  $\phantom{a}$ 70  $\phantom{a}$ 7 2225-1-6-22-1-25-20 ε ε ευμαα α α α α α ο ο στνευμααοο  $\varrho\alpha \ \alpha\nu \stackrel{\boldsymbol{\ldots}}{\longleftarrow} \ \alpha\lambda \quad \lambda\alpha \quad \kappa\alpha \ \alpha \quad \boldsymbol{\tau} \boldsymbol{\epsilon} \quad \boldsymbol{\epsilon$ 25-50 (25 "= 3" C= 22 22 22 -EL NA TE E STELELEL LA AS  $\longrightarrow$  tov ta qua to ova au 1-5,555550-5,50 τω ωω ω ωων τη ηης ψυυυ χη ης ς δειξας. 2-2020 -- color= -- color= ta as cel el  $\varrho\alpha$  a as kal al al tou ous to  $\circ$  .  $\circ$  0 0 ()ろっていっている サーストショ δαα α α η α α α ας Σου ς πλην α πιιι - >>> = 10 - 5 c = 0 - - - - - ... 🦠 στου ου συν των ε ε ε τι 😀 τη της τρο φη ης

でかってにいることが、一番人には ης με ε ε τα λη η η η ψη η και δι ι δα 32-1222211-3310-380-16αα χων ά ανααα μλη η η τσειεις δι η 52500-11-2510-510-51 η νοι οιξας αυ τω ω ων το ο ο ον νου ου ουν το 2-2000 250 -- - Co 20-1-20 ου νι ε εναιαιαιτα α α α α α ας γρα α α デュンショニュッキューニー シンシュラーデ ατα αγρααφαας οι οις καὶ τη ην πα τρι κην シーーニュウンシでデューーオーで ε παγ γε λι ι ι ι α αν κα α θυ πο σχο ο

2105=30 2=525=202500 -- -

o on  $\buildrel \buildrel \buildrel$ 

المرسي ويرك وساء و مسلطي و مدو ο ο μεεε ενος πικαν λο γη η η σα عي المراجعة المستر من المسكرة المسكرة  $\alpha \ \alpha\varsigma \ \alpha \quad \alpha \ \text{ au tous} \ \vec{\beta_i} \quad \delta\iota \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{sthis pros} \quad \text{on on on} \quad \text{on}$ مير ميري ميري ميري ميري ميري الميري المي ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

こうろんとうしていることで、「で ου ου ου με επρο σκυ νου ου με ε εν Σε Α Κυ مع ورسال احدی شید و ای نیاری υριμένει ε δο ο ο ο ξαα α α σοι 'Εωθινόν Ζ'.

\*Ηχος διατονικός βαρύς Ζ

Ι δου σχο ο τι ι α και αι αι αι αι 一つらいニョン ・ ーノーショーショーシ >5=>>(-> # -= 11-51-51 μνηη μει ει ει ο ον Δ Μα οι سے مرتب سے میں ورث ور خا ε εστη η η κας α πο λυ σκο ο ο こうしょ ニューションシー ο τος ε ε ε χου ου ου ε. σιν φυφου που τε εθειει ται αι ζη τει ε -ري دية عشاء - ديو ديم وي " <u>حة " حة</u> εις ο Ι η η η σου ου ου ους ή αλ λο ο

にっていーーニッシュニック ο ο ρα του ους του υν τρεχο ον τα α α ας μι 5115051-55-205500 α α θη η η τα α α ας κ πως τοις ο θο ο νι \* ι ιοις και αιαι τω σου δα ριιι ι ιιω ω ピューーなっ ニーノー ラップ・ニラット ω λ την Α ναα α α α α α στα α την α シッショニュ あっとしている να αστα α σι ιν λε ε ε τε ε εκ μη η ρα 作った。トーーにはっているから α αν το ~ και α νε μνη η η η σθη η η α΄ 一分リングニュッション νε μνη η σθη η η σα αν λετης πε ει του ου ου ου 一たっているこう ου ου του ου γρα α α φη ης~ μεθ ω ω ω ω シーデニュー、のころっちょころ και αιδι ι ων η η καὶ η μειειεις  $\pi$ ιιι στε  $\cdot$ ε からっと ガー・しったーにある ευ σα α αν τες q α νυ μνου ου ου ου ου ου ου

一生っつく一でっつの。一つ。 με τε α νο μνου ου ου με εν σε ε κ τον ζω ο 1-5-35-52 23-10-503 δο σο ο τη η ην Χοι ι ιστο ον 'Εωθινον Η'.
'Η χος λ δ' Νη Τα της Μα οι ας δα α α α 1-20-2= 53210-3"=122 α ακρυυτα δα ακρυυ α αΛ ου μα α ده و د کرد کیا کی در دیا در در دیا در در دیا ά την χει ει ειεινται αι θε ε εθ πα α α σα α シー・ーュー・ロールのシー ωω ως Α Ι δου ου ουγαρκα τη η ξιωω τα ~ colo = " co = " colo = " col αι ής και δι δα σκον τω ω ω ω ων α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λων η και 一子につうしょうこうごうごうこう της το ψεε ωως τη ης ση ης ωωωω Ι

λου ου ου σα ελ μεθ ης α ξι ω ω ω ω σον και αι αι αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ φα νει ει ει ει ει ει ει α α α α α α ας Σου φ Δε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ

 $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$  son on of all let  $\tau t$  ,  $\pi \varrho o$  os γειεια αφροο νει η οι οι α αγυ νη η η シューシングニン・ニューニー η η α α σθε ε ι νης Δ δι ο ο καια α πο, πε ε ε ε εμ πε ε α πο πε εμ πε ε ε ται αι ... μη προ ψα αυ σαιαι σοι οι οι Χριι ι ι στε κ αλ λο ο ο μιο ω ως κη η η εν υ υξ πε つかったっと、とうっともったっとっ ε εμπε ε ιι ται ή τοις Σοι οις μα α θη η ταις ή οις 32/- 1/2/3/2000 - 30-the process ton as the so of the process as the process as the process as the process as the process are the process as the process are the process and the process are the process and the process are the p  $\alpha$   $\alpha$   $\nu$ 0 0 0 0  $\delta$ 0 0 $\nu$   $\tilde{\Lambda}$   $\alpha$   $\pi \alpha \gamma$   $\gamma \epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\blacksquare$ 

ニュー きっっさっったしたしい α ας Σου η Δε ε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ シューラッシンデッテ Έωθινὸν Θ΄. Ήχος λ η Πα 13 "cico  $\Omega_{\text{S}} \quad \epsilon \quad \pi\epsilon \quad \text{sca} \quad \blacksquare \quad \alpha \quad \tau\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega \quad \text{fo}$ 22-202-50 50 1-120 50 1-120 1ωων χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων σ 5>-" c= (>> " c- == > 5 c= " > - == ουσης ο ψι ας Σααββα α α α α των ή εφι ι ι ι στα α α α α αι ή τοις φιι ι ι ι λοι οι

うちょうこう ニーニー こうちょう ois  $X\varrho_{\iota}$  , in see the equation of the fa 3335-11-33 & 200-54-53 αυμα αβεβαι αι οι οις τη κε κλει σμε νη ει σο ο 226-2-62-62- $\delta\omega$  w  $\phantom{a}$  tw wn  $\phantom{a}$  du u rwn thn en ne hrw wn  $\Sigma_{\rm OU}$  . A  $\phantom{a}$  na ーニッティスとニューニッド ρα α ας του ους μα α θη η η τας η και ~ 20100-11= 2-11-202 x 300 πνευμα α το ος α α γι ι ι ι ι ι ου ου  $\ddot{\mathbf{q}}$  με τε  $\mathbf{m}$ 2011 24 2 2 2 2 2 2 2 2 11 Cm 11  $\epsilon$  dw ka a as a a autois q kai  $\epsilon$   $\epsilon$  for outoi i مِن اسِين السِين عن السين  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$  verte at at had  $\alpha$  de  $\mbox{\ensuremath{\mathtt{I}}}$ 

00 260 25 - 2500 - 200 -

σε □ ωωως α μαωα, αρ τι □ ι ιων ς και το

١٤١٥ - الرحية المراد و المراد والمراد المراد on  $\Theta\omega$   $\omega$   $\mu\alpha$  an ou ou ha a te  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\parallel$   $\parallel$   $\lambda_l$   $\iota$ المام الم ι ιπες ή τω ω τη η ης απιιστιιι 22- cace -21-2122 " 202 ιι ι ι ι ι ι ι α ας 🛶 κα τα βα ->>>>?<u>~!~</u>??<u>~!</u>~?<u>~!</u>~?<u>~!</u> πτι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ δω ω ω ω  $- \gamma \omega$  ω 30 Cm = c 11 C - 11 3 3 3 11 - 11 ωω νι ς δι ο ο ο πα ρα σχου ου και.αι η η シラシーデーションニックーシューショ μιι ητι τι τι τιν γνωω ω στι "=200 = x - = 200 = 10 ,ιν α ■ λη η η θη ζή και α φεεσινπται σμα α α α α α α α τω ων 😁 ε ε ε ε ε ε  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\tau$  only any che q . We use use  $\tau$ ح سادسوشوب

Έωθινὸν Ι'.

Ήχος 🛓 β'. Πα الرسيخ ي سي المستار من وي الم

Με τα την ει εις α α α α α α δου κα α

عرب المراجعة المراجعة

εκρων A να α α στα α α σιν  $\ddot{\mathbf{q}}$  α θυ μου

51550-1-0-5050 oun teees we ei ei kos e  $\pi$ i i  $\tau \omega$   $\omega$   $\chi \omega$   $\varrho$ i  $\sigma \mu \omega$ 

2-11-2122 x 3-216-21-250 ω ω ω ω ω Σουου ή Χριστε ε οιοιοι μα 🗷 θη

= 25 × 6 2 - 22122 = 56 2

η η ται ή προς ερ γα σια αν ε ε τρα α

5 " > 25 - 5 6 6 " " 6 - 1 1 6 " " > 🔳 α πη η 🗷 τρα α α πη σαν 🥌 και πα α λιν πλοιοι

シンテーニーニッショントーントラン α καιδι ι ικτύυυυ πια καια αγρα

220-2-10-22-1-25-2

monon  $\begin{center} \begin{center} \begin{center$ シロニールクラン・ cecーデントー ε εμ φα νι ισθειειει εις  $\stackrel{\mbox{\tiny con}}{\mbox{\tiny con}}$  ως  $\Delta \epsilon$  σπο ο ο ο ο こうらにこうこうにとえんととしてと ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ης πα α α α المسي من المسيدي عوالي المسيد  $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \eta \alpha \quad \alpha \quad \blacksquare \quad \alpha \ \alpha \nu \ \tau \omega \nu \stackrel{\boldsymbol{\iota}}{\smile} \quad \delta \epsilon \quad \xi \iota \quad \alpha \iota$ 22-22-26-4-1-23-2 οις τα δι ι ι κτυ υ υ α κε λε ε ε ευεις βαα.

Εκκλησιαστικής Μουσικής

1-2-2 m c 80 -1-2-2-23 λει είειν ←ς και ην ο λο ο ο γος ε ■ ε εφ 52022-10-1-7-00000 γο ο ον ε ευ θυς σ και πλη η η η η η η 1-50500-10-55-0

 $v \leftarrow s$  nat det et et et  $\pi vo$  ov  $\xi \varepsilon = \varepsilon = \varepsilon vov = vot ot v$ 

η η θοος των Ι χθυ υ υ υ ω ων ποο λυ υ

μον ε εν γη η η Δ ου με τα σχο ο ο ο ον τωχ

サップラングラーボーレーテラー το τεΣουτωωωνμαα α α α α θη η シュランンニーラッキーションとこれ η των μα αθη η τω ων 🛶 και η μας νυυυν νο ο سردود و سای است است است است است τουνυ φηη ηηη ηη σαιαιαιαια ή 3-60 35-6-56010 5-6-56 φι λα αθρω ω ω ω πε Κυ υ υ υ ριι ہے ہوئے

### Έωθινὸν ΙΑ΄.

\*Η χος Άπδ' Νη

 $\Phi\alpha$  we reason where  $\epsilon$  is an anton high tois madif tal at at at at at at at az Sov  $\Sigma\omega$  , the high high  $\eta$ με τα 🔳 α τη ην Ααανα α στα 🔳 α σιν 🤾

ションショーデーニンのショージャーンケー  $\Sigma\iota\;\mu\sigma$  yi i i de  $\epsilon$   $\epsilon$  dw  $\omega$  ha as thy twy pro ba  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\tau\omega$   $\omega v$   $\nu o$  o  $\mu \eta$   $\eta v$   $\stackrel{\textstyle \cdot}{\mathcal{N}}$  eig  $\alpha$   $\gamma\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\pi\eta$   $\eta s$ 10-5-5-50-50 - 00 - "  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha\nu$  te . htt. I i siv  $\ddot{\pmb{\rho}}$  the tou poi me د سیرارسوی مان در سستار سیرارس م  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$  vein  $\phi \varrho o$  on  $\;$  ti  $\;$  i  $\;$  da  $\;$  a  $\;$  ai  $\;$  ai روت من سیرک کاری کی کی میر کرد استور των Α διο και ε ελε η γες ει φι λειειει شنقى ئۇلامىيىتى ئەترىخى ئىسىيىتىن ئەسە ئەيئ "- () 2 - () 2 - ( - 2) > > 2 - - - $\alpha$  are viii a a mov q poloribees ve s ta 売っつのがによっつの一つで、 ーーー  $\pi\varrho o$  o  $\;\;\beta\alpha\;\;\alpha\;\alpha\;\;\alpha\;\;\alpha\;\;\alpha\;\;\alpha\;\;\alpha\;\;\alpha\;\;\mu o v$  o  $\;\;\delta\epsilon\;\;\;\epsilon v$ 一二元のかりのしのかでった。  $\vartheta\epsilon$  . Where  $\omega$  is a substitute of the constant of the const

一元 からいんと ニーーーー λο ο ο στο ορ γο ογ/λ πε ει του α α2226-3-100

'Ανθοδέσμη

allou ou  $\;\;\mu\alpha\;\;\alpha\;\;\vartheta\eta\;\;\eta\;\;\text{tou}\;\;\eta\eta\;\;\epsilon\;\;\text{mun}\;\;\vartheta\alpha\;\;\alpha\;\;\alpha\;\;\alpha\;\;$ こんしょういいでいるできっとで

 $\alpha \quad \text{ ne } \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{ e tun } \quad \vartheta \alpha \ \alpha \quad \blacksquare \quad \text{ ne } \blacksquare \quad \text{to} \quad q \quad \omega \quad \omega v$ tais preobei ei ei ei ei ais  $X_{Q1}$  , ste e . . e thy poi

0110, 0-1-5-5-35

(-5(-51-51) ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ υυ υυ υυ υυυ κω ων ς λυ μαι αι 

mug hu Sou  $\vec{n}$  de  $\alpha$  for v v v v v  $\lambda \alpha$   $\alpha$  $\delta\iota \ \iota \ \alpha \quad \varphi\upsilon \ \upsilon \ \lambda\alpha \quad \alpha \quad \alpha\tau \ \tau\epsilon \quad \overset{\bullet}{\bigcap} \quad \epsilon \quad \epsilon \not \epsilon \epsilon \times \lambda \upsilon$ 

**ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ** 

Τῆ Κυριακῆ τῶν Προπατόρων Είς τοὺς Αϊνους Δοξαστικόν

Ήχος βαρίος ~ Ζοι Μελοποίησις τοῦ αὐτοῦ

₹ 3 3 ± 6 = 5 3 6 11 1 - 2 14 Δε εε ε ε η ε π ε ευ τε ε α α α 1-5-55 cacaman - - - - - 3-51 c-5

 $\overset{\alpha}{\underset{\beta}{\wedge}}$  a paa an tes pi stw  $\overset{\alpha}{=}$  ws pa  $^{\eta}$  h  $^{\eta}$  . Yu u البير ، عن کي مير الم σω ω ω μεν η των προ νο μου ου πα α α τε ε ε ε ωων Α βρα α αμ και

1330 = 3 = 3 - 4 - - - - - - - - - - - 3 - 2 = 3 τω ων συν α α τω ή την ε τη η η η η

ε ε νο ο ος εν γα α στοι Α λη η η ψε ε

ο ο ον Εμ μα α α α νου ου ου ηλ ζίο ο

ε' ε ε ε στι ι χ μεθ η μω ω ω ω ων

0 0 Θε = ε 0 0ς

30-"(-<u>c"</u> σι ο ον μνη η ηηη η η μηη ην ή του Ι چېځي او کې ښې کا ساندن مې کې <u>ه</u> ου ου δα α τη ην φυνύυ λη η ην τη α ξι 一点できるいいいいましょう。 ι ι ως τι ι μη σω ω με ενλ τους εν Βα βυ سیستی می اوسی سیستورس می در در λω ω ω νι παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε عادي المستحد المستحد من الارسال εσα α αν τας την εν κα μι ι νω ω φλο ο ~ &-- 625 3 20 20 10 2 2 -10 γα σ ως της τοι αδο ος τυ υ υ πο ονα συν τω - 10 - 1 - 5 m - 5  $\Delta \alpha$   $\alpha$   $\nu$ i i  $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\epsilon$ v  $\varphi \eta$   $\eta$  .  $\mu \dot{\eta}$   $\eta$   $\eta$ 10-510-5-30-2000-5-5-6 η ή σωωω ω μεν νι των προ φη τω ω ω  $\omega$  with the specific of the matrix of the specific property of the matrix of the mat  $\alpha$  sign has a terification of the contract o

## Δοξαστικόν των 'Αγίων Πατέρων

Είς τοὺς Αίνους

"Ηχος λ δ΄. Νη. Τοῦ αὐτοῦ

Των α γι ι ων Πα τε ε ε ε ε ρω ο ラビールーラーランルラストーニー  $\omega\nu$  o co o o o o o o o o o o o  $\omega$ الى ئىسىدى سويەسى ئادىسى ئاسىنى ، πε ρα α α α α α α τω ω ω ω ων συ υ υν δρα ??[->[--][--] αα μω ω ω ων ή πα τρο ο ο ος κατ 26-21-60 αι νιιιον ου 🦂 και Πνευμα α α τος α 🔳 γι 350 = 53 = = 10 - 5 = 5 = 5 = 5 = 5 ι του 😁 μι ανουου ότι τι ταν εδο ο ογ μα α τι σε ε και φυ υυ υ υ υ υ υ υ υ ے " درستی تشکی احتی کا ب  $\tilde{\upsilon}$  sin A kai to, mu sty y bi i o o on  $\Delta$  tys

حسايسه كي ميوشي يشاوم دي Θεεολογιιιιι ι ιας 🖰 τρανως πααρε ε δω ω ω κετη ⊪ εκ κλη η σι ころったっちゃんっちゃ ショーニュラ τ τ τ ι ι ι ι ι ι α ολ ους ευ φη μουν τε ε يتيادس وريوز ساست المساورين γι τι ιιστεις μα καριιιι σωω ω 6-1-5-3-1-51c-5-55-55 με εν λεε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ر کی ہے کے ایکری ہے دردو λε εγοον τες Α Ωθειειει α α α α τη πα ρε ε ε ε ε εεμβο ο οπαρεεμβοο λη η 🛶 θε وسيس مد ا دسته ا حسد ا سيد ا استيدى η γο ο 🐞 οροιοί, ο ο πλιιι ι ιιι 

こっしょうショーショーショー で Bet et et et et m et et et sovou ou ou ou q  $\tau\alpha$ シューニッラックーランのによりし πα α μ αγ χου υ υ υ σα α στο μα α μι του λο ١٥٠٥ - مريد مي مي المراجع الم ο, ο ο ο ο 🔳 ο ο το ο ο ο γου δι Νι και αι デーでいいくうがん αι' 🖦 αα αας το κα αυχη η μα 🐧 οι κου με ε ار المارية الم νηη ηης α γλααααα α α ι ι ι σμα 🛶 εχ τε νου ω ωως πρεε σβεε 🖩 🖩 ε ευ σα 35/-- 55/-- 5-1-5/a pre obsesu mu te  $\stackrel{\dots}{\leadsto}$  u here sees i とんといれるのによっとであっこのでして ές τωωωωνψυχωωωωωνηηη η ημωνολ Καινυυν και α ει καιεις τους αι ω ωνας

25.2

των αι ω νων Αμην

ιιι ι τη τιιιου ολ πιστε ε ε ε ρε ε で、カレーションシューショングラグで " ες η πο λυυυυ υ υ υ φωω πο ο 元/3を16-20をで x 2000 22 3432-42-40 - (-2-17) on on on on on order  $\epsilon$  . Ger  $\epsilon$  ,  $\omega$  ,  $\omega$  ,  $\omega$  ,  $\omega$  ,  $\omega$ 1-26-26-26-20 - 2000ω ω ω ω μαα α στε ρε ω ω μα α τος ολ της μυ στι κη ης Σι ι ω ω ων Δ οι α α κα αθαι αι αι αιαιρεεετοι οιοι πυ υυ υ υρ υυργοιδ مر الله المراجة المراج 場がようらんというなしまって ι ι ι ι ι ι πνο τα ά άμυ ρί ι ι πνο ΄ ο

α α α α α α α α α αν θη του Πα α ρα

THE TARREST OF THE STATE OF THE

#### ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Δοξολογίαι δργοσύντομοι

Χ. Παπανικολάου

 $^*H\chi_{0\varsigma}$   $\overset{\checkmark}{\kappa}= \tau_{0\varsigma}$   $\overset{\acute{\kappa}}{\kappa}$ 

 $\Delta$ ο ο ξα α α Σοι τω δει ξαν τι το φως  $\ddot{\alpha}$  δο ξα εν  $\dot{\nu}$  ψι ι στοις  $\Theta$ ε  $\dot{\omega}$   $\dot{\omega}$  και ε πι γης ει  $\dot{\omega}$  οη  $\dot{\eta}$  η  $\dot{\eta}$   $\dot{\omega}$  εν  $\dot{\alpha}$  αν  $\dot{\vartheta}$ ο $\dot{\omega}$   $\dot{\omega}$  ποιοις ε

ευδο κιι ι α

Υ μνου ου με ε εν Σε ε ε ε ευ λο Αγου με

6-23-23-23-23-23 Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο το ο المرادة المراد we Har be ne in de a na ar tou ex sou ou sar κώ θεν τος ή, ο Α δης ηχεία λω τι σται ο α δαμα να κε κληται η κα τα ρανενεκρωται Α η Ε ευ α η λευ θε ρω ω ω ω ται 🖰 ο θα α να τος τε θα να τω ται το και η μει εις ε ξω

ο ποι η θημεν ολ . δι ο ο α νυ μνου συν τες βο ω

her  $\mathcal{J}_{i}$  er lo and toc Xoi stoc s  $\Theta$ e of  $\mathbb{I}_{i}$  have so on our

Se Vocasion Section and

τως ή ευ δο κη σας δο ξα σοι

~ 4 6 - 50 105165 5 = 2 Le

 $\Sigma \epsilon = \frac{1}{6}$  prosen non on the  $\epsilon = -\epsilon$  en  $\Sigma \epsilon \sim -\delta \sigma$  fo

do goumen Se  $\vec{n}$  en ca qui stou ou me en Soi di

-----α την με γα α α λη ήν σου δο ο ο ξαν κ

Κυ υρι εε Βα σι λευ ή ε που ρα νι ε

Θε ε ε χ Πα τερ παν το νρα α ≡ τορ α

シューラシーラー Κυυυ ριι ι το τε μο νο γε νες ή

でー**ニ** シングーモシンペシンチにそっ

Ι η σου Χρι στε και α α γι ι ον Πνευ ευ μα κ シンノンゲーー・ ー・ーニット

Κυ υρι εε ο Θε ος ή ο α μνο ο ος シーニューニュッシュシー前長の

του Θε ου κ ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρω - " " - c - c - 5 > > 5 > - 6 | - C

ω ων λίτην α μαρ τι ια αντουκο ο ο

Enklygiastikhs Mousinhs

♣ \* で今ンパシン?ー \* ニージコン、 σμου λε τλε η σο ονη η μας ο ο αι αι αι αι とうしゅ こうつんちっしょうきゃ

φων τας α μαφ τι ι α ας του κο ο ο σμου λ سار المعيد و وهي مي و و و و و و

Προ οσ δε ε ε ξαι την δε η σινη μω ων κ ο κα

الركيس مراس مراس مراس المراس ا αθη η με ε ε νος εκ δε ξιωωων του Πα τρος Κ

Com 2000 32 3 =

🧠 🖟 Ο οτισυ υ 🔳 🤾 μος νος Α α γιιι

ος ή συ ει μο νος Κυριος Ι η σους Χριστος κ

>=1====>><===>>5 el eig  $\,$  do  $\,$  o  $\,$  5av  $\,$  Te  $\,$  ou  $\,$  Pa tro  $\,$  og  $\,$  A  $\,$   $\,$ 

35 

Κα θε κα α π στην η με ραν ευ λο γη η

 $\alpha$  = Σου  $\alpha$  εις τον  $\alpha$ ι  $\omega$   $\omega$   $\omega$  να και εις τον

αι ω ω να του ου αι ω ω ω νος κ

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ριε κ εν τη η με

σω ω ω σε δί και αι νε εσω το ο νο μα

ρα τα α αυ τη ζία να μαρ τη η η τους φυ

λαχ θη ηναιαί η η μα ας λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ο Θε

ος οι των Πα τε ε ε φων η μων κ και αι νε

τον 9 και δε δο ξα σμε ε ε ε νον λι το ο νο

μα α α Σου εις τους αι ω ω να ας Α α μη ην κ

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε κ. δι

ι δα ξον με κ τα δι και ω μα τα α α Σου κ

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε π ε

ε κ δι δα ξο ο ο ον με ή τα δι και ω μα

τα α α Σου κ

Κυ ριε καα τα φυ γη ζίε γε νη η θης

η μεν εν γε νε α χ α χ α χ α χ α χ

Θε ο οος μου κ

Εκκλησιαστικής Μουσικής

のしてつるであっている。 πα Κυ υ φιιε ε λε ε η σον με 🜥 Ι ι κ ά σαι την ψυ χρ ή η ην μου ζί 🐞 τι η 212510-500 μαρ το ο ον Σοι - χ

ごうちゃちーサット 手  $K_{\mathcal{U}}$  of ( e prog Se ka te e qu  $\mathcal{U}$  )  $\mathcal{U}$ 3,3-1-5353,03630 γον λε δι δα ξο ο ο ον με ζί του ποι ει ειν το θε λη μα 🔳 🗷 Σου 👸 ο τι συ ει 🔳 ο 20:25

Ο τι 📟 ρα Σοι πη γη ζω ης λ 📰 τω φω = 3300 = 33 Egg τι ι Σου ο ψο ο μεθαφωως 💸 اسا حسست تتوت ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي Πα ρα 🔳 α τει ειπαρα 🔳 τειειεινονή

20 - 20 130 - 210 cm

το ε λε ο ο ος Σου ου τοις γι νω σκου σι ι = "[2000--- "="1000-Σε κ Α γιος ο Θε ος ή Α γιος Ι σχυ οος κ Α γι ος ■ θα α να α α τος κ ε -3355555 ΄ λε∵ησοονηη μα ας المام الم Δοοοξα πα τριι και υι ω ζίκαι α ودووه γι ω πνευματι 

Kai uu uu kai a si  $\vec{\Lambda}$  kai sis tous ai ω ω ω νας των αι ω ω νω ων **Α**αμη ην λ きらーーときっちゃん Α αγιος ο θααανα αα τος ή ε λε η

222<del>~</del>

μα α α α ας

χ Α α α α α α α γιι ο ο ος ο ο ο Θε ε "Αγιος Ισχυρός Α α α α γιιι η ε α α γιιι ο ος λε αα α α α θα α α α α α α α α α السيس المالي من السياد المناسبة المالية α α χα α ζί 🔳 θα α α α α α σ α γα α α ニュッニー いっち ニニッシュニッ το ος λεε ηηη σο ο ονη η η 三小子ス

Έμελοποιήθη παρά Α. Ίεροδιακόνου, έπεθεωρήθη δε ώς πρός την 'Ρυθμικήν άγωγην παρά Χ. Παπανικολάου

Ήχος τρίτος Γ΄ Γα

Δο ξα Σοιτω δει ξαν τι το ο ο φως τη δο

ξα εν υ ψι ι στοιοις Θεεε ω ἢκαιε πι γης ει εη η η νη Α εν αν θρω ποις ε ευδο 1-5-6 Υ υ μνουμεν Σε ε ε ευ λο γουμε εν Σε η η προ σκυ νου μεν Σε δ δο ξο λο γου με εν Σε 🤘 د کست کی دیگرداد کی سید ευ χα ρι στου ου με ε εν Σοι ή δι 🔳 την με γα α 36531-5-6 λη ην Σου δο ο ο ο ξαν γι المناف والمناف المناف ا Κυ φιεε π π Βα σι ι λευ γγ ε που سالم المراجعة المراجعة المراجعة ρα νι ■ Θε ε ἢ Πα τερ παν το κρα α α 63-33536-(-3"-")-1 ■ τορ Κυ ρι ε υι ε μο γο γε ε ε νες η**η** Ι

-- 55 5 5 5 5 6 -- 1  $\eta$  sou Cqi i ste kai  $\blacksquare$  a  $\gamma$  i on  $\pi\dot{\nu}e$  . -63 Κυ φι ε ε π π ος Θε ε ε ος η η ο m ->1>>0-15:5-1-5" and of tou  $\Theta\epsilon$  ou  $\ddot{q}$  o up to obstou  $\Pi\alpha$   $\alpha$  . ت باردی سیدوری دی دو τρος γη ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του -11-6,220-1-21-5 κο ο ο σμου ε λε η σον η η η μας τη ο αι αι αι αι ο οντας α μαρτιιι ας του πο ο 🗷 σμουνη  $\Pi \varrho o \sigma \ \delta \epsilon \ \xi \alpha \iota \ \tau \eta \nu \ \delta \epsilon \ \ \eta \ \ \sigma \iota \nu \qquad \eta \quad \eta \ \eta \ \mu \omega \nu \ \ \eta \eta \quad o \quad \varkappa \alpha$ جعمت ، عصور في تحسور عين θη με ε νος  $\ddot{q}$  εχ δε ξι ω ω ων του Πα α π τρος γγ

يرت وديته وهي السياري ووهي Ο οπουυει τη μο νος α 🔳 γιος Συ ディーニングーーランク ει ειμο νος Κυ ριιος ἢ Ι η σου ους Χρι ι ら、 こといういっちっしんがし στος ή εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος Α α α μην ηη Καθε κααααααστην η μερανευ λο γη τωω 📰 και 💷 ναι αι αισω το ονο μα α Σου ૧૧ εις τον με ω να είς τον με ω ω να ししいうシーの一大がならしっし Κα τα ξιωσον Κυρι ι ε ζή εν τη η με ρα

τα α α αυ τη δι α να μας τη η η τους η η φυ λα

16-4-03-555 Ευ λο γητος ει Κυριιε ἢ ο Θε ος المراجعة المستنافية ال των πα τε ε ε ρωων η η μων ής και αι νε ε ε ب به د د د کنی کی از این د و د τον ηη και δε δο ξα σμε ε εε ε  $\blacksquare$  ε νον κ το ο νο μα α α α α Σου ή εις τους αι ωωω νας The state of the s 1.03,0104- 202000 Γενοιτο Κυ φιι ε η το ελε ο ος Σου ساساءات ويتسيده وتوسي εφ η η η μας τη κα θα α α α περ ηλ πι 51355-1-1-51σα με εν ε πιι Σε ηη しているので、 生ってって Ευλο γη τος ειΚυ φιι ε ἢ δι ι δα

ξον με τα δι και, ω ω μα τα Σου

Ανθοδέσμη

3135-4-1-51-Ku qii e ka ta qu vv yh hh e ye الاسادود و المناسبة νη η θηης η` μιν  $\ddot{q}$  εν γε νε  $\alpha$  ακαι γε νε ε ε - 6-1-5- 0-5- 5- - - α τη ε γω ειει ει πα Κυριιε ε λε mov  $\mathcal A$  o ti  $\eta$   $\eta$  mad ton  $\Sigma$ 01  $\gamma\gamma$ 今分でであるいたちーーの2 Ku qi i e pros Se ka te e e qu yon  $\delta_i \; \delta$ to 0 on me  $\ddot{\mathbf{q}}$  tou poi of ein to de  $\lambda\eta$  ma  $\alpha$  . メッシールーゾーシン・ディージ F Now  $\ddot{\mathcal{H}}$  o that it elembers of a soft months Ο τι πα ρα Σοι πηγη ζω ω ω ης η εν

· -1-1-553 5555-1τω φω τιιι ιΣου ή ο ψο ο ο με θα ₹"<u>~</u> α α φως ηη 1. - - - 13:5- - - 5 - -Πα φα α τειτείει ει νο ο ον το π λε 035454-5001-5"o o os Sou ou tois  $\gamma\iota$   $\nu\omega$  spou % (1) of  $\iota$  ,  $\iota$  $\Sigma_{\epsilon}$  and  $\chi$  . A  $-\gamma\iota$  , of  $-\sigma$  ,  $\Theta\epsilon$  , of an A  $-\gamma\iota$  of I一一 こうこうとうしょうしつ σχυ ρος ηη Α γιος α θα νατος ε λε η σον 1-55η ηημας 11 Δοξαπα τριικαι υι ω τη και α γι ω

<u>~~</u>555 πνευ μα τι ?? 1-12:5-1-5---

-- 0354 -- 255-1-55 at w w w vas  $\ddot{\mathbf{n}}$  two at w w w vwv  $\mathbf{A}$  a a 一、歩535年の346550一 μην ηη Α γιος α θα να τος ή ε λε η σον 1-55η ηη μας χ Α α α α α γιι ι ο ος ο ο Θε 2"/—~ : εε ο ο ος ηη "Αγιος "Ισχυρός 15 41 0 11 m 5 5 m m m 5 5 1 m 5 m γι. Α α γιι ι ο ο ος ηη αθαα α α ーンシューポーポーション 1つらにニュックをこっってきー  $v\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\tau$ 0 05  $\hookrightarrow$   $\epsilon$   $\lambda\epsilon$   $\eta$   $\eta$   $\sigma$ 0 00  $\eta$   $\eta$ =25=

η μααα ας 11

\$ 22 - # = 223 = # c  $\Delta o$   $\xi \alpha$  Soi two  $\omega$  dei  $\xi \alpha$  an ti to  $\phi \omega \varsigma$  do  $\xi \alpha$ en  $\upsilon$  .  $\psi\iota$   $\iota$  stoig . Se  $\omega$  . In hai e, pi ghe si eq if if if q ev an  $\vartheta\varrho\omega$  pois  $\epsilon$  en do  $\varkappa$ ぶるでき

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου με εν Σε 🦪 προσκυ.

👞 νου ου με εν Σε δο ξο, λο γου μεν Σε 🤾 ευ χα

ーノーデッショ めーコラーニョンの fi stou ou me en Soi  $\ddot{\mathfrak{N}}$  di a thy me  $% \mathcal{N}$  a  $% \mathcal{N}$ 

デンシング デーィラ ην Σου δο ο ο ο ξαν Δ

Ku u ri e Ba si den e pou ra vi e  $\Theta \varepsilon$ 

ニッションシューニョッグ マ  $\epsilon$  . The ter parts pres  $\alpha$  and the Hermitian عادين مراحية ειευιε μο νο γε νες ζί Ι η σου ου Χει ☆できょうこの一手った。 ※ たらご στε ε ε ε και α α γι ον Πνε ε ⊪ ευ μα Δ Κυ υ ρι πιο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ζί ο υι ο ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων ης την ですーショー2-1-2-10-10 α μαρ΄ τι ι α αντου, πο ο ο σμου ε λε η σο ショーゆんでいいいゅんりょーこうーニュッ ονή μας ο αι αι αιαιρων ή τας αμαρτιιι シンマン一年コンペーツ Προ ος σδεεξαι την δε η σιν η μωνήζ ο 一/~5年35mx3c~~3 κα θη η με ε νος ζί εκ δε ξι ο ων

3 - 3 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 του Πατρος η και ε λε ι ι η σο ον η η μας Δ ノンシャーニンシャーデン Ο ο πισυ ει ει μο νο ος α α γι 200 4 -- 100 1 1 25 2 2 4 -ι ός ἢ συ ει ει μο νος Κυ υ ει ος ἢ Ι η ラショシーーノーデュラグラン sou ous  $X \varrho \iota$  , stos eig do o  $\varrho$  tay  $\Theta \epsilon$  ou  $\Pi \alpha$ 135125- 3 tro of A  $\alpha$  may .  $\Delta$ 21-1-5年からこの第二十八年  $K\alpha$  . de - ka - a - a - a asthy  $\eta$  me ran eu lo - ch -  $\eta$ 226 - 1-22-226-1-5 σω σε  $\overline{K}$  και αι νε π π σω το α νο μα α30000- 200 20000 α Σου εις τον αι ω ω ω να Α και εις τον αι ٣ يود ڪيا سي در ڊو د ڪيا سي

۵٬ - ۱ - ۱ - ۲ - د - کار می استان کار می استان کار می استان کی استان کی در می استان کار می استان کار می کار می

Κα τα ξιιιωσσον Κυυρίε

τη η με ε ε ρα ταν τη τους いる一年っつのちっちー φυλα χθη η η ναιαιηη μας  $\Delta$ 1860-1-5-3011-05 Εὖ λο γη το ο ος ειειει Κυριι ε ε ε ε σ Θε ος ηη των Πα τε ε ε ρω ών η μων καί (ニューペーシャンターデンンとこう νε τον η το γερι δεν δο' ξα σμε π ε νο ον το 一してでしょうが " アッシーデンシン ο γιο μα α α Σου η εις τους αι ω ω ω να 5125 A من العين عن المنافقة عن المنافقة المناف Γε ενοί το Κυυριιε ή το عارسي عاديد ελεε, ο ος Σου ε εφηη μας ή κα θα α = ب دواد مادهدوري he eq hl hi i sa men e hi  $\Sigma_E$  .  $\Delta$ 

1 8 ca ca ( ca ca 553 1 1 2 ca 3 a Ευ λο γη το ο ο ας ει Κυ υυυ (351656 Essous Rec 🔩 ριι ι ι ε 🤾 δετι δαξονμε 🖰 τα δικαι こうさんなる リ ω ματα α α α Σου 1. 81 -- 1- 201- 200 Ευ λο γη το ος ειει Κυ υ υ υ ρι مارس مرسست وسيستي ميرسي ι ιιε π π, επεεεή διδα ξο ο 22223-235000 11 ο ον με τα δι και ω μα τα α Σου Δ Ku qi exata qui  $\gamma\eta$  e  $\gamma\epsilon$  -  $\nu\eta$   $\eta$   $\eta$  .  $\vartheta\eta\,\eta\varepsilon$  $\eta$  min  $\ddot{q}$  en he he. a kai he he a a a e hw 一手つべるうができるったっ ει ει ει πα ή Κυ φιε ε λε ε ε η σον με η η

25-2000-6-2022 220 ι 🛦 ι α σαιτην ψυ χη η η ην μου ς ο τι 5 5 5 5 5 8 B η μαρ το ο ον Σοι Δ Κυ οι εποος Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο = 255% ---ο ο ον με ζί του ποι ειν το θε λη μα α α Σου ζί アモシンシンの一年ンシュ υτισύειειὸ Θε ≡ ο ο ος μου⊳ Δ ماده دود دود دود دود دود Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ζίεν τω φω τι ι " 5-55 6 5 50 CC ι Σου ο ψο ο με εθα φω ω 18 33330 3 36 3 2 كثير مساوس المستمت عداء عيب νον ή το ε λε ο ο ο Σου ου τοις γι νω σχου ニーニング (全のアーニー) σιιι σε ἢ Α ≡ γιος ο Θε ος ἢ Α α

α γι. ος Ι σχυ ρος τη Α α γιος α α

a tog e de 11 don 11 has y

Δόξα πα τοι ι και υι ώ ν και » γιω ω σνω σνω το μα τι Α

Kai vo vy nai a et nai sis tons en e e d a

νας τη των αι ω ω ω νω ων Α α μην - Α

Α ά α γιος α α θα α να, τος δίε λε

η ησο ον η η μας Δ

o. os. di

> Τοῦ αὐτοῦ εἰς "Ηχον λ q ἐκ τοῦ Κε μίκτὸς μετὰ χρωματικοῦ

η η βια α οδιας

Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως το δο ξα

εν υ με ι στοις θε ω σ και πι γης ει οη η

η νη κ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α κ

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε 😅 πρδ

سرسية المارية sku nou ou me en Se do  $% \left( 1\right) =0$  no hou men Se  $\stackrel{...}{...}$  eu  $\chi \alpha$ 3-515-4 -- 33-5-03 restou ou me en Soi à di  $\equiv$  thy me  $~\gamma\alpha~$  a lyn Sou 255 5 6 a δο ο ο ξαν. χ ニューニューベーシュー  $K\upsilon$  .  $\upsilon$  , represents that it is a second representation of the second  $\epsilon$   $\beta$  Πα τες παν το κρα α α τως  $\stackrel{\iota}{\hookrightarrow}$  Κυ $_{\iota}$ υ ε  $_{\iota}$ υ · ユンノンシー \* ターーションデー \* レ ε μο νο γε νες 📛 Ι η σου ου Χοιι στε 🥻 και -11-000 -15-22 g α α α γιον πνε ε ε ευ μα サンシューニッシーニッシッ Κυ υ ριε ο Θε ος 🗀 ο α μνο ο ος του  $\Theta_{E}$  or 0 vi 0 os ton  $\Pi\alpha$  tros o at at at rww 一、 つー 2 年 220 2025 年 一人 ων 🤭 την α μαφ. τι ιγ αν του πο ο ο σμου 🐃 🔳 λε 🖫

222---25-2522- 6-22εημοονη μας ο αι αιαιαιρωνλιτας αμαρ τι 11-6033-6153 a ι ι ας του κο ο ο ο σμου κ \$5--- 30555 3c-Προ σδε ξαι την δε η σιινη μων 😁 ο κα θη 2122- 2---- $\eta$  , we enjoy as de  $\xi\iota$  , which tous  $\Pi\alpha$  toos a kai 一一つつついい。 έ λεησονημα ας κ 1,35-----------Ο τι συ ει ει μονος α γι ος Συ εί => 3 co 2 cm 2 cm > > - - - 2 mo nos  $K_{\mathfrak{V}}$  bi i os  $\overset{\ \ \, }{\hookrightarrow}$  I  $\eta$  sons Cristos eis do o ο ο ξαν λ Θε ου Πατρος Α μη ην κ 🏸 Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη η 1255- 8 -- 650 20- 2005-

Σου 😀 εις τον αι ω ω ω ω να και αι εις τον αι =022=12210-20 a ω να α του αι ω ω ω ω νος κ من د استری در در استری است  $K\alpha = \tau\alpha \ \xi\iota \ \iota = \omega \ \ \text{fon} \qquad K\upsilon = \upsilon \ \ \varrho\iota \ \iota = \mathfrak{n} \ \ \epsilon\nu \ \ \tau\eta$ -->>==>>==>>==> η με ρατα α α αυ τη 😁 α να μαρ τη η η η τους 🛪 「たっちっ一葉っつのつい。 φυ υλαχθη η η ναι ημαας κ 🗽 Eu do  $\gamma\eta$  to ong eigi  $K\upsilon$   $\upsilon$   $\upsilon$   $\varrho$  i  $\epsilon$ ε ε ο Θε ος 🐃 των Πα τε 🗷 وω η μων 🐃 και al ne ton haidedo fa she e e non  $\ddot{\mathbf{q}}$  to 0 no  $\mu\alpha$ ランシー デンシーデンシングに  $\alpha$  a a Sou  $\,$  des tous al  $\,$  w  $\,$  w  $\,$  w  $\,$  vas  $\,$  A  $\,$  mh  $\,$  hy  $\,$  x  $\Gamma\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \text{vol} \quad \tauo \quad K\upsilon \quad \upsilon \ \upsilon \quad \varrho\iota \ \iota \quad \epsilon \quad \stackrel{\boldsymbol{\longleftarrow}}{\hookleftarrow} \ \tauo$ 

الم مردود و وردی ε λε ος Σου εφ η μας  $\ddot{q}$  κα θα α α α περ  $\varkappa$  ηλ πι ι ι σα α με εν ε πι Σε ε κ · 1. 1 < 4 - 2 > 2 > 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 1 < - 2 Ευ λο γη το οος ειει Κυ υ ει ι シー・キッションシー・マーショ ι ε 🖰 διδα ξο ο οον με 🛪 τα δι και ο μα 2 2 5 ä τα α Σου κ Ευ λο γη το οος ει ει Κυ υ ρι ι ε シーニールーデージングランクション ■ εε εεε διδα ξο ο ο ον με γγ τα α α α α δι και ω μα τα α α α Σου 🤅 Κυριεκατα φυγηη ε γε νηη ηθη دڪسي ڪرداد ڪسي پردي ης η μιν εν γε νε α και γε νε α  $\stackrel{\boldsymbol{\iota}}{\hookrightarrow}$  ε γω ω

με θα φω ως κ

```
350 --- 12516-26
ει πα Κυ ριε ε λε η σοο ο ον με φ
ιιι α σαιτην ψυχη η η ην μου όν ο τι η
2 <u>54</u> 2 2 2 3 " a
μαρ το ο ον Σοι κ
   K_{\upsilon} _{\upsilon} _{\rho\iota} _{\epsilon} _{\pi\rho\upsilon} _{\Sigma\epsilon} _{\omega} _{\kappa\alpha} _{\tau\epsilon} _{\epsilon} _{\epsilon} _{\epsilon} _{\varphi\upsilon} _{\gamma\upsilon}
سے دوسے لوسے وکٹ وٹ سرے بی کئی ن
 \delta_{1} \delta\alpha \xi_{0} \sigma \sigma or \mu\epsilon . Tou poi sin to \vartheta\epsilon an
μα α α α Σου η ο τι συ ει ει ει ο Θε ο
式:23
 ο ο ος μου κ
   Ο π τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης 😁
ででっていた。なーせっ
 εν τω φω τι ι ι Σου κ ο ψο ο ο
sosui a
```

```
5/e-5e 2 -- 1-5/- e- 35
ει ει ει νον - το ε λε ο ο ο ος Σου
سے ، رسے روسے دیت ،
 τοις γι νω σκου σι ι ι Σε 🛶
   2333--- " 53g35c--
   Α αγιος ο Θε ος 🛶 Α α γι ος Ι σχυ
 がんできるからしている。
 ος Α αγιος αθα α ναατος κε λε
至っちっついしが 前
  ε εησονη μα ας κ
  いからってこういーーラー
   Δο ξα πα τριι και το ναι α γι
 <u>~~~~~~</u>
 πνευ μα τι 😁
   いゅったーーーとつつーラック
     Και νυ υν και 🔳 ει και εις τους αι
 一、ラシーキンのいった。
  νας κ τω.ωναι ω 🔳 ω νων Α μη ην κ
```

-- " >-- - " - - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " - - " γε νες σ Ιη σου ου Χριστε η και α α 0334,25 = γι ον πνευ ε ευ μα

3/10/200 Κυ υρι ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου σ 2-----

ο υι ο ος του Πατρος ο αι αι αι ρων σ την α μαρ ニックションシューニー τι ι αν του κο ο ο σμου ς ε λε η σον η μας σ

って売いるり、なーーでのかっ ο αι αι αιαιρωνή τας α μαρ τι ι ιας του

311.367

できょう ジ もつシーー ニール Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο ο κα

ニッシンシーデーーディッンス " & θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του Πατρος η και ~ 2-1961 - 2 "

ο τι συ ει μο νος α γι ος συ いのの一ずってできいいのでです。 νος Κυ ει ος β Ι η σου ους Χει στος εις δο ο ">65"-0003" ξαν Θε ε ου Πατρος Α μην 🥌

Κα θε κα α = στην η με ραν ευ λο γη σω うやーーニーのーーンデンシッ

τον αι ω ω ω τα ή και εις τον αι ω να α του =12510-50 "

Καταξιιιωωσον Κυριες τη デーーデージョックーテッシング

ενη με ρα τα α αυ τη ο α να μαρ τη η η

\$\frac{2}{4} = 200/25/-2" φυ λα χθηη ναι ηη μα ας 😘 . α Σου ζί τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα θα σοι πη γη ζω ης σ εν τω φω

φω ως 5

Παρααα ω τειειει παρα α τειει ει

VOU & TO II LE O O O O OS SOU TOLS A VO GROUP

σιιισες Α α γιος ο Θε ος σ Α α

γιος Ι σχυ φος Α γιος αθα να το ο ος ε λε

η σον η η μα ας

\$ 221221-5

Δο ξα πα τοι ι και υι ω σ και α γι ω πνευ μα τι

Έππλησιαστικής Μουσικής

Kai vu u va a a ei ø kai eig toug al

Α γιος αθανα το ο ος ε λεησον

Α α α α α α α γιιιιος ο ο

Θε ε ε ε ε ε ο ος "Αγιος Ίσχυρὸς

Α α α α α π η γιι ὶ ι η ε Α α

γιι ι ος ρα α θα α α α α α α α π ρ α θα α α α α α α α α α α το ος ε λε ε

η σο ο ο ν η η η μα α α ας

> Έμελοποιήθη παρά Χ. Γ. Κεσσανιέως ξπιδιωρθώθη δὲ ὡς πρὸς τὴν βυθμικὴν όγωγὴν ὑπὸ Χ. Παπανικολάου

> > Ήχος βαρύς Ζω

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως κ δο ξα

εν υ ψι ι στοιοις Θε ω ω κ και ε πι γης

ει εη η η νη ~ εν αν θρω ποι οις ευ ευ δο

1.15222

 $Y = \mu \nu \sigma \upsilon$  ou, men Se  $\ \varepsilon \upsilon = \lambda \sigma = \gamma \sigma \upsilon = \mu \varepsilon \upsilon = \Sigma \varepsilon = \varkappa = \pi \varrho \sigma$ 

ここからいろう ニーニー sku nou me en Se do  $\xi o$  lo gou men Se  $\eta \eta$  eu ->11-22228 >-- 12 > > C χα φιι στου ου με εν Σοιδι α την με γα α 2222222 ην Σου δο ο ο ξαν ~ Κυ υριε Βα σι λευ λε ε που ρα νιε Θε 生ってってっちっーでー パー・ウ ε Πα τες πα αν το κρα α 🔳 α τος 🛪 Κυ ςι ε τυ ε μο νο γε νε ες κ Ι η σου ου Χρι 201 6" = 22022222" 3" " στε Α΄ και αι α α γι ιον πνεε ευ μα ~ Κυ υ ει ε ο Θε ος ο α μνο ός του Θε 「生っとっちっ ー ー ー ! ー ! 」 へ ου ου ο υι ο οος του Πατρος ο σι αι αιρων η την α μαρ τι ια αντρυκο υσμούς ε λε η σον η

```
المنافعة الم
                  Γεενοί το Κυ υ ρί ι ε το ε λεος Σου λ
   ラーニックラングをデーション
    εφ η μας λ κα θα μ περ ηλ πι ι σα μεν ε
  553
                し 一 いっこうらび 一 一 でっち 」
                          E_{\upsilon} logates at K_{\upsilon} . We see that
 子がそが、変のからう。ゲーー
       ε εε ε ε ε ζ δι ι δα ξον με τη τα ότ και
 ω μα τα α Σου
               1-1-03555-15530
                      Εε λογη το σος είειει Κυ υ οι --ε_
ニッシーポージニュックラ
     εεεεεεε ε ε ε ε α δι 'ι δα ξον
με σ τα δι και ω μα τα α α Σου κ
              1-4-22- " Ga----- 30-2-
```

Κυ υ ρι ι ε λε και τα φυ γη η ε γένη

```
220--- " ---- 3200- 6
η θης η μεν λε εν γε νε α καιγε νε α
γω ει πα Κυ υ ριι ε 🧎 μ λε 🗉 η σον
με τη Ιιι α σαιτην ψυ χη η ην μου φο τι
E2351350
: ημα αρ το ον σοι 🕹
 Κυ υ ρι ■ προς σε ■■ τε ε ■ ε φυ γον
δι δα ξο ο ο ον με κ του ποι ειν το θε λη η
一元シンピレーーテンシー
 μα α α Σου ο τι συ ει ει ο Θερουν
  22220-22
   Ο τι παρα Σοι πη γη ζω η ης κ εν τω φω
こうべいきついしょ
 τι ι Σου ο ψο μεθα φω ως 🗠
  اسر سرسید ای ۱ در در پر سید
```

80 le 0 0 0 os Sou ou tols yl nw skou vi i Se h Α α γιος ο Θε ος κ Α αγιος Ι σχυ φος κ ころいろうころうろうちゃんかん Ααγίος αθα ανα τος ελε η σονη μαας~ 1.822 =220-- 2 --0  $\Delta_0 \ \xi \alpha \ \pi \alpha \ \tau \varrho \iota \ \ \varkappa \alpha \iota \ \upsilon \iota \ \ \omega \ \ \varkappa \iota \ \varkappa \alpha \iota \ \ \iota \iota \ \gamma \iota \ .$ 3=635

ω πνευ μα α τι 🔭 🦮

1. ことうちっ ニュー・ Και νυυ υυν και α ει κ και εις τους αι 2500 # 0 = - 11 3 3 3 4 5 2 ω ω νας q τω ών αι αι ω ω νων Α μη ην ~ (1)というのうーとうっとうしゅい  $A = \alpha - \gamma \iota = - \sigma \varsigma - \alpha - \vartheta \alpha - m - \gamma \alpha, \quad \tau \sigma \varsigma - \epsilon - \lambda \epsilon - \eta - \sigma \sigma \nu$ 

プランシー供りつきできる。 できた。

Α α α α γι ι ι ος ο ο Θεεε ο ο ος "λ

Ιισχυυυ وοοος

Έπηλησιας Μουσικής المراجعة الم Α α α α α α α α η ε α α γιιι ο 3 y c up per ce com con in ος τα θα α α α α α α α α 「一記一二二つこのころに一一」 α α α α α η ε α θα α να α το ος κ できることできることできます。 ε λε ε η η σο ο ονη η η μα α α ας ~

Τοῦ Αὐτοῦ

\*Ηχος λ δ΄. Νη μικτός μετά χρωματικοῦ

メタシーーランデュー,500 Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φως το δο ξα ----en  $\upsilon$  . We is stoig  $\Theta\epsilon$  as  $\overset{\dots}{\leadsto}$  has  $\epsilon$  . The graph  $\epsilon$ 12210-2011-1-1-22225 ρηη η η νηη εν αν θρω ποιοις ευδο κι ι مادسةف

t t t a . ...

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε = προ

σκυ νου με εν  $\Sigma$ ε δο ξο λο γου μεν  $\Sigma$ ε  $\Xi$  ευ  $\chi$ α  $\varrho$ ι στου ου με ε εν  $\Sigma$ οι  $\varphi$  δι  $\varphi$  την με  $\varphi$   $\varphi$   $\varphi$   $\varphi$  λην  $\Sigma$ ου

δο ο ο ο δαν ...

Κυ υ οι ε Βα σι λευ ς ε που οα νε ε

Θε ε ο Πα τε ερπαν το κρα α α τος Κυ. ρι

ε νι π μο νο γε ε νες το Ι η σου Χόι ι στε

Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος του α μνο ος του

Θε ου το ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρω ων σ΄ την α μας τι ι αν του κο ο σμου ς ε

τι ι ας του κο ι ο σμου ς σ

Προσδε ξαι την δε η σι ιν η μων ς ο κα θη

η με ε 🛮 νος 🗠 εκ δε ξι ω ων του Πα τρος σ΄ και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος τι γι ος του ει

133-355 ----

mo yos Kuri os  $\stackrel{\smile}{\hookrightarrow}$  I  $\stackrel{\smile}{\eta}$  sou ous Xri stos eis  $\delta o$ 

ξαν Θε ου Πατρος Α μη ην ...

د سرا د د د کریود

Κα θε κα 🔳 α στην η με ραν ευ λο γ η η

η σωωω Σε 😁 και αι νε ε εσω το ο νο μα

5-03--553 ----- $\alpha$   $\alpha$  Souels ton at  $\omega$   $\omega$   $\omega$  wa na define ton at  $\omega$  na 2025-210-20-

του αιω ω ω ω ω νος 🐃 Κα τα ξε ι ω σον Κυ υ ρειι ε 🛰 εν

τη η με ε ρα ταυτη α να μαρ τη η ήτηυ ους φυ 

λα χθη η η ναι η μα ας 

うごうちーーー とうこうつう ι, ε ε, ε ο Θε ος  $\leftrightarrows$  των Πα, τε  $\blacksquare$  ρω ων ημων και

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυυυ οι ι ι

و المستحدد ا al ne e ton of aal de do  $\xi\alpha$  ome e e e

νον το ο νο μα α α Σου εις τους αι ω ω ωνας 1251-5  $\Gamma\epsilon \quad \epsilon \quad \text{if } \quad \text{vol to } \quad K\upsilon \quad \upsilon \qquad \text{ filt } \epsilon \quad \stackrel{\boldsymbol{\iota}}{\leadsto} \quad \epsilon$ 

ε λε ος Σου εφ η μας ς κα θα α απερ "-cccc;"

τι σάμενε πι Σε 🛚 😀 リーーー こうらい ロララにしっとし Ευ λο γη το σος ειειΚυυυ ριι ι

ιε 😘 δι δα ξο ο ο ον με ηη τα δι και ⇒2125<u>~</u>%

ω μα τα α α Σου 😅

200 1 -- 1-21-20 x 2--

Ευλο γη νο σος ειει Κυ υ ριιι ε ε ε

ε ε ε β δι δα ξο ο ον με τα δι και ω ματα α

μιν ς εν γε νε π και γε νε α ς ε γω ει πα Κυυυ οιι ι ε ς ε λεε ε η σον μες ι ι α α α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

=>>==10====

ο τι συ ει ει ει οθε ο ο ος μου

η μας το ο ο ον Σοι ςς Κυ υ ςι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ο ον μες του ποι ειν το θε λη μα α α Σουλ

φω τι ι Σου ο ψο ο με θαφωως ς  $\Pi\alpha\quad \varrho\alpha\quad \alpha\quad \ \ \, \alpha\quad \text{telel}\quad \, \mathbf{m}\quad \text{el}\quad \, \pi\alpha\quad \, \varrho\alpha\quad \, \alpha\quad \, \text{tel}$ νον το ε λε ο ο Σου τοις γι νω σκου σι ι Σε - Αγίος ο Θε ος - Α αγίος Ι σχυ φος ό Α γι ιος π θα ανα τος κ ε λε 22215-3

Δοξα Πα τρι ι και υι ω το και α γι

ω πνευ μα τι

Και νυ υυν και α ει ΄΄ και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ωνων Α μη ην ς Α α γι ος α θα ανα τος Ε λε η σον η

η μα ας Α Α α α α γι ο ος ο ο Θεεεο ο ος Α

"Ανιος "Ισγυρός

aa aaa aa aa aa yiii o o c ...

α α θα α α α α α α α το ο ος ς ε λε ε η

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

## Τρισάγιον

Ήχος β΄ ΑΙ

Α μην Α α γιιο ο ο ο ος ο ο ο ο ος Δ Α γι ος α θα

α α να α α τος το ε λε ε ε η η η σο

ο ον η η μα α α ας ς

Αγιος ο Θε ο ο ο το π ο χοοο

ο ος Α α α γιιος Ι σχυ ρο ο ο ο ος 😁 و د ہے۔۔ ا " چیروے۔ Α αγιιος α θα ανατος 😁 👚 λε 🔳 ニーラウンニラックーノーラー η η σο ο ον η ή μα πα ας 😘 1:02-21,220-220---Δοξα πα τρι ι πιι υι ω ω Και νυ υν και α ει και εις τους τι 30--<u>-</u>5355-57

Α α γι ι ιρος α θα α α να α π α τος ¨ ε λε ε ε η η η σο ο ον η · η

μα α α ας... 🖶

**Δύναμις** Πέτρου Έφεσίου

Έπεξεργασθέν δέ ψπό Νηλέως Καμαράδου

Ήχος β΄. Δ ΔΙ

مرية سيري الديري المسيدة υ υ ην ν ν ν να ά α α α Δν ν να 10-26-4-33-6-10-11-3 " -10-5-37 7" (-5-3) (C 53 2010 - 55 m - 1000 - 55 326~0ペーニーシェッンラッド до о Ауко о о о о о о о シャーションランシーラ 

Έκκλησιαστικής Μουσικής

イーバーンニニティンテートン

21-2-3

η η η η η η η η ε λεηησο ο ニュルニックでしょっ シー・エ

χηη ε λεε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο

يرهيسن سايستي ον η η μαααας

'Αλληλουάριον τοῦ 'Αποστόλου σύντομον

Υπό Χ. Παπανικολάου

Ήχος λα'

1 --- 25/55 --- £ 3 24 Αλ λη λου ι ι α α Αλ λη λου ου ου

سر وسيري اللاء " وسرا و وهيادي 

いった。一ついい。 Α α α α α α α α α α α α α α -10-0-3 シュースールーラーショーニュー χο ο ο Α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι τ

でんし ニッテングランデッ

پیشان است A a a a viii i 🚗 i, i i 🛶 いしょう ろうこうこうこう とうこう

ing Springer Company 

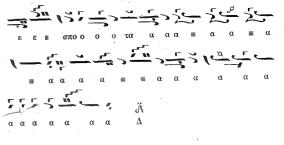
α α α γιιι 🔳 ος 😘 α θα α 🔞 α

τιιια q Αλ λη η λου ου ιια q α

## Μετά το Ίερον Εὐαγγέλιον

Μελοποίησις Χ. Παπανικολάου

Τοῦ αὐτοῦ
Ήχος Α
Εις πολ λα α α α α α α α ε π τη Δε



## Kúgie eléndov

Είς διαφόρους "Ηχους Το παρόν εμελοποιήθη παρά 'Ονουφρίου Ι. Βυζαντίου

"Erepov

Εἰς ήχον λά

Παρά Χ. Παπανικολάου

q Κυ ριιεε m ε ε λε ε η η η σο ο ο ον Κυυυυ υ υ ριιεεε ε ε λε ε **πηη σο ο ο ον λ** Κυυ φιιι 1-5-635-63510-63 ιιιε έεε ε λεεε ηη η ~<u>~</u>;~;5~ 0000000v q

Μελοποίησις Χ. Παρασχίδου

Εἰς ήχον λ β΄. 🖘

🥌 Κυ φι ι ε ε λε ε " = C" = " > " > = SEE >> 26 >> = η σπο ο ο πουν ς Κυυυ φιι πεεε

41- 2 1000 " 2 1000 ε λεεε η η η σο ο ον ΄κ Κυυ φιι = > > C = > > ~ ( - - - - - - - - > > المحتقر المحترث Μελοποίησις Χ. Παπανικολάου Εἰς ήχον βαρύν 🌂 Κυ υ ριιεεεεεε ε λε 🛚 ε η ير حدوب المسام ع المسترك ومن المستروب η σοο ο ον Κυριιι ι ι ι κ ε λε -5/25" " Che z, (-5"1-c"

εε ηηη η σοο ον λ Κυυυ υ υν 

375-41743

Τοῦ αὐτοῦ HXOS Z S. 1----استري و عوروي لا المرابعوي سیر کے اسپوٹ سے اور میں تقامین کے میں ا ιερε λε, εεε η η المريد ال Ήχος λ.δ'. Νη Κυριιε εξε ε λεε η η η σο ο ο ο ον 🖰 Κυυ ριιι 🔳 π λε ε ε ηηη σο ο ο ο ο ονές Κυυυυ εριιι ε ε 

δες εεππλεε η ηησοον

**XEPOYBIKA** 

Των Κυριακών καὶ Έορτων

Τοῦ αὐτοῦ

Εἰς ήχον Ϋ

THE STATE OF THE S

La Loca Se Fea me Com 5-------5-505-5 E EEEE XEE E B & E EEE E SEE المراجعة الم ρου ου ου Οι οι τα χεεεε ε ερού ου ομου β ションシールやニーシーンシーンで ができることにいる 手いたいいいから

υ για υ στι κωωως κει κο νι ια

26 5 36 5 5 cm 26 1 cm 5 cm 5 cm 5

THE PARTY OF THE STATE OF THE STATE OF

де е е е е е е с д ка ва аг ニューニュニョションシュニ alar i ar τη η η η η η η η τω ω ω ω ω のデージーデッションニーに ε είσιοι οι οι οι τη ζω ω ωποιοι ω ω ω ω τοι αααααααααααα α, α α α α α α χαα α =, τοι ι α α α αα χανά. ας, τριια αα α ααμεία α α αχααα α α α α α α - 12 - 13 C - 13 K. a a a a a a a a a a a a

一つででででは、これでは、これの ングランドあた、 たってたださ ω με ε ε α α α η με ε ε ε ε ε 751-51-524- D \$ 5 6 6 8 X8 6 5 いるででいいころうろうろう のったニューシュランディージー οιι ε 1 ιιίι επα ασανμέε ε ε らいころもろーごっくひっくご。ついし ύ μνα α α α α ηα α α α α α α α α α 44,222,42 ρό ωνδρως το ονβαααα σιι λέε διξ

年。22-19-55。 -- 19-55 αχαα α α α α α α α α α α とうしてはって一つでです。 αα χα α α α α α α ζ α α α α α いたことが さたったよっ ニーーー こうらいーシャ α α α ε ε τρι α α α α α α α α έιι ι ή τον τρισαααα γιτο ον 2-1-1-1-2134 3-1-3 υυνυν μνο ο ο ον ή προσα α がきープルモのようという事業とうの α α α α α α α δο ο υμνο ον προ σα 👗 δο المراسطة والمراسطة ο ον τε ε ες η πα α α α α α でいる。 α α α α α α ω σα αν ζίτην βιστών ω ω υστιβιωωτιι κη η η η ην Αα αγα

1-50 3325-60-10105-المراس من كالريدة على من م 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 13501-5-5-5-5 χεε q ε ε ε ε ε ε χεεβα σι シューリー ニューシュンシャールーラーランシャ ジンシンシンジューゲーーポラ うくしらいっちんしょうつう こっこ ダブーシー シシシラニュンシーー マンラモラス ο ο ο ο λωωνυπο ο δε εξο ο ε ο με ε = 250 = = 1022 = 15 ενοι η ται αις ααγγε≡ λιικαιαιαι ήσι απ ーノーゲッグーー " ーーーラッグ イ αι αι αι αι αι αι αι αις γγ α ο ρα α α α シャンシーニュ シーーション・ランデー a τω ω ως ή δο ου ωο δου ου ου ου πε ε ε

タノディン・アンシィーシー・マーディー νον τα α α αξεε σιιιιιη. 555- 2 -- -- 551-555-5 ιιι ιν ἢ Αλ λη λουουιι α α α α にっている しょり Ήχος Τ΄ ΔΙ΄ 4 4 4 4 CE 3 31/2 - - - 3 3 Οιτα α α χεεεεε ε ε でいてまっているではよっかい データンできょう デースシーンととデース 3-55-51-5-5135-11-E 3-503211-5211-510 #51-51-55- # 50000

в в в в к х в д в в в المراح المراح " والمراج المراج こうになったーだったがいいい ...ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε <del>.... δ</del>ου 生っつとつつ"ニュ のつつでによっこ ου οιτα χε ερουουβιιμ 🛶 μυ υυ υ υ υ υ ي الماري ο υυνην ό υνυ εξημου υν εν εν المناسبة الم στιι κω ως 👆 ει κο γιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι デーニー、その子の استزين شيء سيري سيري τι ζοσον τε ες 😘 και αιαι αι αι αι χαι だいーシーグーでデュッショー ジー

**売っている。これでいいまって** வ வ வ வ வ - கவ வ புடுமைய ம ம கவ οι καιτηζω ω ωποιοιω ω 🖰 τρι α α α α α 55-55-0 " > 55-5-10-55-υ ααα χα α η τρε ε εια α α α α α α α β α α α α α α α α α ニーラーニットシットーラートーデー Enter 181 Collection  $\mathfrak{J}\alpha \hspace{0.1cm} \chi\alpha \hspace{0.1cm} \alpha \hspace{$ 当さらない」というという مسم مسية اسة است

をいかいいい。というできる。 ιιιιί τ<mark>ι τον τ</mark>οι σα α α α α α からいっとういっと こうかい としている。 シンノーシーシーシューショー τον τοι σαα αγιιιο ον φυυυυ サングークサンディデック υ υ χυυ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ シューシューシューショーラット υ ζυνυ υ υ υ υν, μνο ον 😘 προ σα いたころういろう 二二つつろついでんとんして σα α α α α α α δο ο ον τε ε ε Ε さいないが、いいいいのと ε ε ε ε ες 🛶 πα σαντηηνβιι ω ω ω π シュニューゼースといるので ⊥ι ×η η η η η ην γκ` α πο ο θω ω ω.

シャップで乗っついてラーリーノー 1255-23 125-25-40-4-SES VERNE BOLLER できることのできる。 ニューーションでってってってい μνα αν 🐃 ω ω ως το ον βα α σι ι λε ε ε ε 🔳 21-22 -22-6-200 37. 3883 3 3 3 3 3 うこうしょうしんしょうしょうちょうちょう 三ついつこう ニー ε εεώ ε εβασιλεε ε ε α α ύπτων ο ったしらがっからしつかった ο ο ο λω ων υπο δεξο ο ο με ε ε ε ε

シーグシンのモンニッション・ニーニ  $\epsilon$  vol  $\stackrel{\mbox{\tiny c.s.}}{\mbox{\tiny c.s.}}$  tais  $\alpha$  and here  $\epsilon$  is a constant and  $\epsilon$ α 🔳 α α α α τως 😁 δο ρυ φο ρου ου ου με 72011-12-22-12-11-15-1-15-1 ε νορν τα α α α α ξε ε ε τα α α ξε σιν 🛶 a-= >5=10-5105=5 コンダンシディ

Ήχος ἡἡ Γα

ى دويي و د چې د چې د چې د چې د چې د پې 一つシーシーシーシーシー α χεεεε ε ε ε χεε ε ε ε ε デージャンパンションシャーシー 

小海子ションーモショーシーシのと -11-501-505-1п в **ч**в в в в в в хв к — в в в в в ニューシーリードーにったい! 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 εεερ φου ου Οιταχερου ου βιιιηιιι 5- 55- 16-51-5 105"= EL NO O O O VI I I I I I EI (つうじっちっちょうらうをつるして モス ιιι τιζο ο εικο νι ι ι ζον حارية 5/2 - 1-5-

ω ποιοι οι οι οι οι οι θι και τη ζω. ω ω ποι οι 552-500= " & - ct-24-5-αα α α α ηη α α, \* α α α α α α المورس والمورس المراس 一- 50- 14-50-1-325000005 مريد والمرابع المرابع αααα α δι. τ. τι ητι τι τι η τον τρισα αα α α α α α α α

5-0 , 50 5 -5 5 5 5 5 5 αα α η η α α α α α α α α α α \_ α η η α α α α α α τον τρι σα α α γιι - 100 - - 100 - 10 ε ο ον **q** υυυυυυ υ υ υ σ υ ラーラングーン きゅうこー 33263300012-5-625-632635πυμνοο ον προ σα α α δον τε ε ε ε ε η ε ションデー こうろん ニークションシュー المستراسي المستراء سية المرودويين المراسات ا ετήν βιω ώ τι κητη η τη η η ην τοι α

ーニーとーートッシー・ディーショー x0 0 0 0 VL t t t t t t t t t 22-343461-2-6-22-23-23 ζοο ο ειει ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε >= 1 1-ch >= 5-5-10 2= 5 (- $\epsilon$   $\epsilon \in \tilde{K}$   $\kappa \alpha i$  at at at at at at at at 56-6210-12-5-2000 αι αιαιαιαιαιαιαιχαιαικαιτη ζοοο 5,045,504,000 ■ ο ο ο ποι οι οιζο ο ο ποι οι ω ω ω ω ωωωω ω ή τρια α α α α α α α α るのでは、こうっています。 عراج استرد م الم والمالية αα α α α η α χα α α α α α α

たんださい ~ 51355 ~ こう ~ ~ ニーションション・リングール ハー・シール τρι τι α α 💷 α α α α δι ι 🥌 το ο ον τρι α α α χααα α α η η α α α χα α α α το シーニューニューショングラングーラング ο όδν τρι εσα ε αα αα γιιιο ον « 335 " " " C - " - " - " S - " 326353 CL 568 2635 535  $\alpha$  δου υμνοι το σα α α δον τε εε ε ε ε ε 🤐 🤾 παα 🔳 "σααν τη η ηνβι,ω τι κη η η シー・ラングー ジー・ラング・ディー・ラック

 $^{*}$ H $\chi$ oς  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\ddot{q}$   $\Pi \alpha$ 

Οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε 35-35-10-35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 35-10 よっとしてこうシンとう。 とことと シーディーシニッジューニー アンンステージンで、一手品と思いて ( こうこうだった つ !! ニョニッパラーニー いっこうろ できったーツー ε ε q qou ou ou ou ou εα χειε ε

22"1-51-522- # @-- 2-ノンに 一点 ニュラックーニュー υυν υ υ υ μυυυυ στιι κα αας κ ં ા ા ગુરા કા દેશ દા કા દેશ દાવું દા χο سے در دیا ہے۔ کی اسے کا شک کی سے سے νι, ι ιι ζοο σον τε εεε ες η και τη η η η η η η η η η η ζωω φ ω ω ω 一点のった一一による一一二つごろうちゃ ω ποι οι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ω ω ω ποι

1-5-5-5505-c-6-6-ب المحادث المح 10-50-50-51-51-51-51-シーノンシーラー・デー ラーシューリ αα χαα α α α α α α α α α  $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \blacksquare \quad \alpha \quad \chi \alpha \quad \alpha \quad q \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ حرار م چ<u>امسان می شامین میرون و می خدا می</u>د スノーーボペーショーニーマニシャー シージューニュニュニュニュー 22-2-2 

210-322- " 10-20-10-30-10 α διιιι ή το οντρι σα α α いんできるころ α γααα α α α α α シューニシントーシングルーショーシュ ιισαα αα αααγιι ιι ο ο ο ο 一十二十二十二十二六分 מי פ טטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטטט E1 - 115 E CE 5 5 5 11 E 25 5 5 C = υ υυυυ υ μνο ο υμνο ον προ σα α δο - ο Sea and the season of the seas **π π α α σα α αν φ την** βι ι ω ω ω -63-4-16-22-4-326-326ω τιι ι ι ι ι ι την βιω ω τι κη 2 6 3 - c 2 2 2 2 2 2 x 3 6 2 2 4 **η** η η η η η η η η η η ο α α ο ο ο ο 

ω ω ω ω ω ω μεε π ε ηη ε ε ε ε π з з з з з з в групп п з з з з з з C4222 " 4 2423 C = 2 - 12 2 4 6 4 1 χε εηεααπο θωω με ε ε θαααη με ε ε ε μ  $\varrho$ ι ι ι ι ι ι  $\pi \alpha$  μ  $\sigma \alpha \nu$   $\mu \epsilon$ εεεριι μναα α α α η ά α α α α α مين من سوست مي ويست سين lpha 3  $\ddot{f p}$  3  $\ddot{f p}$  3  $\ddot{f p}$  4  $\ddot{f q}$  5  $\ddot{f q}$ 

'Ανθοδέσμη

がったいしょうつー ホーニッグニー  $\epsilon \ \epsilon \ \blacksquare \ \blacksquare \ \alpha \ \alpha \ \alpha \ q \ \epsilon o \ ov \ o \ o \ o \ o$ έ λων υ ποο δε εξο ο ο ο ο μεε ε ε νοι q ται ται αιαις α αγ γεεε λι ι ι και αις η η ο ρααά α α τω ως ἢ δο ρυ φο ρου ου ου ου με シントーショーニッスのようで しんだっ ε ε νο ο ον τα α ξε π π σιν η Αλ λη λου ου こうとしているこうとしている "Ηχος λα β', ⊷. Πα

سارسين ماين

シーンシーニーシンノーニュー - 2002 - 2 CECE 21 C 20 C ساار مرسد موت م العظامة 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2025- 10-5-5-5-50 x 10-5-الور يود در در يودو مي دو دو " TORGEORORY " 3 - 55 - Eεε εε εε ει πες ςου ου ου Οι οι τα χε "ーラングニッカルニーシー 

120 2 2 2 2 2 1 - C - 2 2 2 2 2 2 C シーションションショニューランニャント υ υυστιικώ ως Δει κονιι ι ι # c & -- 20 c = "c c l & -- " ονι ι ιι ζοοο ο ο ει πο ο νιει ει こんしとしていたがらまるころで  $\tau_{\text{const}}$  , t , ેલાં તા લા લા લા લા લા લા લા તા તા તા જ લા デーニーベーベー かったい αιαιαιαιαιαιαιτη 👆 ζω ο ο ο ποιοι 53-11-911-12-23-33-3-48-6-11-11-1 οιζωο ο ποιοι ω ωω ω ω ωωω ω τρι ι α α ンデーランデンデューデ

و المركب بالمراس المراس المركب المر مح ه مناسب است مناسب المناسبة α α 🔳 η τρί Ια α α αααα α 🔳 245- - C->16-55 - - "6- - 255 さきいった まった こうちゅう α ξααααη εετριααα ααααδιι ∽ مرست المساورة المراجعة المساور وروستان المساورة 10-50 5-18-00 30-50 25 325 υ υ μνον  $\longrightarrow$  προσα α α α α α α α α αコンダンションラーラングーラ α προ σα α α α α αδο ο ον τε ες ς πα

η ην 😘 α ποθω ω ω ω μεε 🔹 ε 🔹 🗷 θα المراج المستراج المراج в шеевее в вевхее -- Ме وسيدود المسترات المست ショニュラシュランシューシーでに 一たこうにデット コーニョンココー 54,54,554 ον βαασιίλεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ήχης βαρύς 🐱 Ζω

とうしいろでになりしらしてです。 εε εεε ε ε ε με χε ε βα σι ι プログル ガインションション ファスタ E E E E B XEE B E E E E B B B E E ジューーンジングリーンジューニッシュー εε βα σι λε ε εεε ε α των ο ο ο المراد ال ο λω ων υπο δε ξο ο ο ο ο μεεενοιοι ται αι αις α α αγ γε ε λι ι και αις 🕶 🔳 ο ρα 23011-20-22-21-22-αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α アンシーグージー

こころろうしょうしょうろー Οι τα α α α η ά α α α α α α α . αχεεε ε ε η ε ε ε ε ε ε いたとうできるこう Esses de e e e e e e e e e e e なっているない からったった مر و مراست م مراست می استان اس 

8 3 3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3

デースをなって当る。 ニューシェー #222 #222 #222 711 Cr. 67 51 💻 ω ω ωχωω ω χωω ω 🧀 ω ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ο ο ο ποι οιοίζω ο ο ποιω ωω ω ω ω ω ω ω ω κ. τρι α α α 🖓 🔳 سے سے اوسے در مسے در اوشہ تر شہر ان کا ایسے م 55 # 3 # 55 × e - # 25 e - \$ - \$ - \$ a ji a 🔳 aaaa a a a a a q 🛊 a - a

3/1 - 21 - 2 Je - 4 12 - 4 в в в в в в в в к х в в в в в εεεε η ρου ου ου ου Οι τα χε " = >(-5() = 3 = 5() > - 1 = E εεε εερουουβιμουυυ υ うしついいがみる やしゅいろ 2503 4005105 7500 でできるころのではこうにんといって sing societa con a la ste titt et xo vi tititto of ov te

200 m 200 m 2 x 1 4 2 m 200 m でいいとは こうさき シーン α α α α α α α α α α α α α α α # \$ 5 mm = 1 mm 1-5-6 5-6 -6 -6  $\alpha \quad \alpha \quad \chi \alpha \quad \alpha \quad \text{Te} \quad \text{Te} \quad \quad \text{Te} \quad \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \quad \alpha \quad \quad \text{Te} \quad \quad \text{$ デューのよっ一つっ二つごとに διιλ τον τρισααα α α α α α α α 12200 - 22000 - 2000 - 18 できる ショーション・カーで

ニーニーショーラーラー ハララック σα α α α α α α α α α α α δο ο ο デッシューーニーン(ラッショーラン) 🔳 υυμνον προ σα α α α α α α δο ο ον τε ες ~ 一 シューニョッンニョンラーニュー ■ α σαα αν Άτη η ηηνβιίω ω ω τι 3-4-16-22-15-12 ι ε ε ε ε ε ε την βε ω ω τε ε κη η 102563 2 00 36 5 26 6 00 11 η η η ην Άνα πο θωω ο ω ο ο ο ο ο 36336 = 3 - 16 1 2 1 2 1 2 2 2 3 4 L με ε ριιμνα αν λ Ωως το ον βα α α σι ι ι λε

うついまのでいい上でいています。

مع من المساوية والمساوية و シーノーラニュラーリーラリングニッ しんら " - 25 - - - 22 - - 21 - 2 - 2 - 2 ーニッグ デジュニッデッシャノーシ ■ ε ε ε ■ ~ τον βα σι λε ε ε ε ε ε 211200 - 2120 - 2 - 1 - 2336 3110 EC 2000 3000 α α τω ω ως 😁 δο ρυ φο ρου ου ου με 🚾 ον τα α α α α α ξε ε ε σιιν ~ Δλ λη λου ου

"Hχος λ ζζ -51-5, 45-5 2m5135-6-ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

پوسترسیبی کی ماسیه سور پر ستری جو المائي سائمة حسي ميزي المادة وسود ويوري

一点がしちーニったがった。 1-5-11-5-15-5 V 3-555 1 24

απαααααα κα さこうできっきょう きょうだらっ ααμαα ααααααα. «αα η ε ε τρι

α α α α α α α α δι ι τον τρι σα 

\$--#-\$1~\$3→\$1051-\$<sub>€</sub> (-

NO. IN LESS TENDES TO THE RESERVENT THE RES =>55-11-6-40 255-00 ーペントーシューディーショー・ジュ 一人 なころうこうごうごろうこうで οποιοιζωσο ο ποιοιωωωωωωωωωωω ω ή τρια α α ααααα α α α α α α

υ υ υ στιικωως  $\Delta$  ει κο ο  $^{\circ}$ ο  $\blacksquare$ 

νι τι τι τι τι ζοοο ει ει

12200 12500 12000 υυυ μνο ον κ υμνον προ,ο ο σα α α δο ο ο οπρο σα  $\alpha$   $\alpha$  don te eee qe eee eg d $^{\rm h}$   $\pi\alpha$   $\alpha$   $\alpha^{\rm h}$  , α α α α α α σαντην βι 🖩 τι κη η η η η η η η η η ην τη απο ο ο θω ω ω ω ω 11 8 3 X 8 8 3 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 

55-5550 16-5-6-55-e e xee di e e e e e e e =105-5-5-105 A - 5-55 ε χεεε ε ε ε ε ε χεε: ε ε ε ε ε ε χεει βα α σιι ι λεπεεε ε 22221-2EC2322-33 ετε η ε ε εβασι λε ε ε α α α α α α α α ελ των ο οο ο ο λω ω ων ή υ πο δε ξο ٥١٠٠١٥ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ ο ο ομε ε νοι οι οι δι ται αιαις α αγγε ε λι 1023でで100055mm V 一年によら、 4---ションション 

νο ο ον τα 🔳 ξε ε ε σιν 🐧 Αλ λη λου ου ι 22-11-22-001-6-

# Είς τον έν Χριστφ άσπασμον

Είς διαφόρους ήχους. Τοῦ αὐτοῦ

Ήχος β'. Δι

Cー1ー5年15年51世から30 Α γα πη η η σωω ω σεε Κυρι ι ε η ماست است وسر الناسي وسري من من وسر Ιισχυυ υυς μου Κυριιος στερέε ε ω μα μου και κα τα φυ γη η η μου και φυ υ υ ろした<u>ー</u>っつっちょうっちょう

Ήχος λ η Πα

# c- = 55 - = = 55 = ets Α γα πη η σω σε Κυ υυριι ι ι حر ، عداد تي المعالد تحد م المعال Ϋη Ι σχυυυυ υ υς μουβ, Κυ ■ ρι ει ος στε θε ω μα α α α α μου ο και ໝ τα φύ γη η η ημούκαι ευ υ υ στηηης μου

Έκκλησιαστικής Μουσικής

Ήχος ἐναρμόνιος βαρὺς ἡἡ Γα

Α γα πησωω σε ε Κυριιε η Ι ι σχυ برمسة وسريخ يرخ وشيش اصب تروية υ υς μου ἤ Κυ ριιος στε ρε ε ε ω ω المسترى مى سائى مى د كارساد مى المسائلة ω μα α 🔳 🔳 α μου 🧖 και κα τα φυ γη η η μου あっきょう ションラーディ ου και αι ου υ στη η ης μου

メーニーニーニットニック Α γα πη η σω ω σε 😘 Κυ υ υ ριε ٠٠٠٥٠٠ اندى د. اندى د η ι σχυυυ υ υς μου κ Κυυ υ ριος στε ρε ω μα α α α μου ου ου 📭 και 🖿 τα φν くれるこうシンデス η μου ή και αι ου υ στη η ης μου

\*\*・ランシーーー。のでニュンンの"

Λειτουργικά είς διαφόρους ήχους

"Ηχος ζίτος Βου

الاستهادة ع وستحوية حدو  $\Pi\alpha$  te e  $\varrho\alpha$  ut o on hat  $\alpha$  yt on

= 222216-3 ,

≡ χωω ριι στο ον 

Ε λε ον 🔳 ρηηηηνης θυσιιιαν

一等シルデジュー

ドーチョンのーーーニューラで Και με τα του πνευ μα 🖦 ο 🛮 σου 🥳

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ εριι ι ον κ

つって ニーラングできず

Αξι ον καιαιαιον

Α γιος ω γιιος ω γι ος Κυ φιος Σοββα

ωθ κ πλη η ρης ο ου ρα νος κ μι η γη η τη ης ي دودوي المستان ودودوي (一一) ールーニッシューッシュー στος ή ευ λο γη με νος ο ερ χο με π νος ή εν ο νο μα τι Κυρι ι.ιου ἤ ω σα να α ο 

Α α α α μη η ην κ Α α α α α α α α μη ην

 $\Sigma$ ε ε  $\upsilon$   $\upsilon$  μνου ου ου ου ου με ε εν  $\aleph$   $\blacksquare$  ευ

λο γου ου ου ου ου με εεν 🛪 σοι ευ χα οι στου ου 

ο μοςηηημω ωων

Ήχος ή Γα

トーニーーーー Πατε ε ρα Υι ον και α α γι ον πνε ε ε

でストーチャー m μα τρι α δα ο -μο ου ου σιον και α χω ω

ω δι στον 13

> デアンンコールングーーーングーー Ε λεονειρη η ηνης θυ σι ι ιι αν αι

ふだっている

**ジーニッションーボ**グラ Και με τα του Πνευματο ος σου

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ φιι ι ον 😁

Α ξιον καιδιιι ι και ον Α

Α γιος α γιος α α α γιος Κυριος Σαββα ωθ απλη ρης ο ου ρα νος τη και η γη της δο ο ξης : 3emmin 6 - 5 - 5 - 5 - 5 - 5 ψι ι ιστοις•η•ιευλο∵γη me nos  $\blacksquare$  eq co o me nos  $\vec{n}$  en . O no ma ti  $K\upsilon$ ριιιουδι ω σα ντιο εν τοις υ ψιι 10-51-1-1010 i i i otololoic 11

メンルーンシューンディーンデューー

3553 - V

α α α α μην Α

 $\Sigma_{\text{E}}$  u muon on on on her  $\vec{\beta}_{\text{i}}$  as en lo gon ου ου ου ου μεν ή σοι ευ χα οι στου ου ου でき、手手が走ったましょう ου μεν κ Κυ υ ριι ι ε 🛶 και δε ο με θα α m , α α α α σου ή ο Θε ο ο ο ο ο ος ルード

Ανθοδέσμη

Ήχος λ Ϋ Πα

 $\Pi\alpha$  te e ra ul on  $\ddot{q}$  kal a .  $\blacksquare$  yl on المرود مرتب دو درجات المراسبة Πνεε ε ευ μα ή τρι π δαομο ου ου σιιον τη ع المحمد المحمد

مروي ميدردود حرك ميدردودوي Ε λεονείοη η η νης θυ σι ιαναίνε ε 🗯 ως 🥊

サージャッシューがデール Και με τα του Πνευματο ο ος σου q هياري من سيرا من استري من Ε εχο μενπρος τον Κυ υ υρι ι ι ον ά Α α αξιιι ον ζικαιδι ι ι 📖 αι ον Α عاري سيام من الإستان الدين الم Α γιος πηιος πηιος τη Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ ἢ πλη η ρη ης ο ου ρα νος Ϋ και η γη της δο ο ξηηης,σου ή ω σα να εν المستقرمة وسيت المستقر τοις υ ψι ι ι στοις ή ευ λο γη με νος ο ερ ついっぱっとうシーでの下が。 χο με νος η εν ιι νο ματι Κυ ει ι ι ου ή ω 

は一つできるいまっただ Α α α α α α α α α α α α μην δ چ دیت است دا دی چ  $\Sigma$ e e u u madou ou  $\Sigma$ e المركب وريب اليدواد والمساودة 🖹 ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ου μεν q' σοι ευ χα سشاد عداست و استامی ου συ ου ου μεν ς Κυνυυυ できたが、ビーーーニングリーという ετι ε ή καιδε ο με θα α α α, α, α α α ت المالية المالية المالية المالية α α α α α α δε ο με θα Σου κ ο Θε ος いーがーみ、しょうしょこ

Ήχος λ ς Πα

٥-١<u>- " ٢٥ الله ٢٠ ١ - ١٠ ١ - ١</u>

em " em 10-24-00 em 211-12 2 2000 -300010-3 " 1005€ x 4045 Ε λε ον 🔳 ρημ η η νμς 😘 θυ σι αν かりついて上さ Και με τα του Πνευματο ο ος σου ς Ε ε χο μεν προς τον Κυ ριιι μι ον ή Α αξιιι ον 幸つろうつに一方は「いらつ」 100 × 2000 × 2000 ος τιος Κυυ οι ος Σαβ βα ωθ ς πλη η ρης ο gou ρα νος ο και η γη της δο ο ξη ης σου カーシーショスーーニョー ου τους υ ψιι

و سرگار و بینام استان و در دهیمی سر ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με νος εν ο νοματιΚυ ριιι ου ω σα να Ϋ ο εν τοις υ ψειι ε στοιοις σ 🛦 α α α α μη η い、いこうできるがいいかい η ο Α α α α α α α α α α α μην ∽ Σε υ μνου 💵 ου 🖽 ουμεν 🥌 σε 📟 λο γου 755 - The state of ου ου ου μεν ο σοι ευ χα ρι μεμε ου ου ου このイーとでしているこうの一年2 ーーー ου ου ου ου ου μεν 🐃 Κυ οι ι ι " ή και δε ο 

"Hχος λ A Nη

με θα α ια α α σουα ου ου 🦮 ο Θεο ος η η η μω ων

1. しんしょうん かんしゅうこうち Πα υι υι ον ιι γι ον πνε ε ε ευ

シーナーラッシュ ゲーニッ τρι 🔳 δα ο μο ου ουσι ον ηη και 🛭 χω ρι ιιστον λε Ε λε ον 💻 ρη η ηνης η η θυ σι αν αι γε το ως κ Και με του πνευ μα το ος σουνη سروسول سروسية مريخ ١٠٠ Ε χο μενπρος τον Κυυ υ ριον ή ニュニューシーションニュニョン Α α α μ π μ ξι ον και αι διικαι 3 = 3 ر و مرد مساح و است و استر المستريد المستريد و المسترود Α γιος α γιος α γιος ή Κυυ こっつう とうのーー こんし οι ος Σαββα ωθ 🤾 πλη οης ο ου οα νος και η ニークラッシューニンシーー ノージ γη της δο ο ο ο ξης σου 🖿 σα να εντοις υ 🗼 μι ι 

t ators if so you he had o so to he e hoe da

F-1330--1-85-33--εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να ο εν τοις υ ψιι ι ι στοις λε Α α α μην λε 4-3-5-636 45 5 5 5 5 5 5 5 5 5 T Σε ε υ μνουουου ου ουμεν λε σε ευλο ο γου ου ου ου ου μεν α σοι ευ χα ρι στου ου μεν η τ Κυ ميد و المحتمة من المساس من المناس من المناس ριε εεεκαιδεο με θα α α σου ή, ο Θε مراجع المراجع ος η η μων ο Θε ος η η ημων

Τὰ τῆς Θείας καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίας τοῦ Μεγάλου Βασιλείου

Εὶς ήχον β΄. 😘 🚾 κε

Α γι ος α γι ος α α γι ο ο ο ο ο

ي من دورون المناسب و دورون المناسبة ο ο ο ο ος -- Κυυυν υ ριιιηιι ο ος Σαβ βα α ω ωωωωωω ωθ 😘 πλη η η مرساد ما مرساد ما مرسوم المساح on on on ea m on ea no o o o o o o o 33523-1-33 B2633311-16-5 ラーンスンコーニンターーーノンノンシ η η η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ا د ودريت است ميا به المودون ο ο ο ξη η η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο 一ついいしつこうひょういどう 

222-11-022-0-0 シントラングランドング ε νοο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με νο ~10-30 me 50 55 0 me 20 OS 6 8 8 8 8 9 8 8 9 0 0 EV O VO 122-16-326-26-20-20 οο πο μαααηα απ. Κυθιιιιι II II E TEE E E EV TOLOLOLOL OL OLOLOL ラーラーションニョンの1ーラーニン こうに こうしょう こうこうこう ili i aturor or or or or or or or or or

CAME CANAL STREET ペーニーションショープーシーン η --- η η η η η η η α α α μη η η 525-5-3, 4-4-8-35 η η η η η ην 🜥 🛦 α μη η η η η η عراسي مركز المسال المساوي عرفيا 222-7 (なっこうによりによりになるころ مريس المساوسة والمساوسة وا 

ランシー シー・ニー・ニーン ニーンニー ε εε ευ λο Σε ε ευλο γου ου ου ου ου ου عيد المساوس المساوس المراع المساوس المراء 5,114534 - 313741425 -いろうはしていいっちょう ニーレーニョ χααα α 🔳 🖿 ααα ρι ι ευ χα ρι στου ου كروسي سنسرون في الإنسادة والادرادة ου ου ου ου με εν 🚐 Κυ υυ υ υ οι ι ι ٠<u>=</u>>٠->٠-તા ૧ ક ક પ્રવાસાવા વા તવાવાલા વા 9 ક "ででごうシーンでにいいいい ε και δε ε ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ο شاركي دورودك دوركيس ميات الماسية ودوي دود كالماسية ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο Θε ... θε ο ο 

シーニンニニショニニュー Τὸ παρὸν μετὰ τὸ Ἐξαιρέτως Ἡχος ἢ Κε 1 - 5305-251 - 530 200 11 ch たったったないこういったった η η η η η η η η η η η η η περα α α = 22/62 - 4 = 22 > 2 C - 4 = 4 / 3 C + 3 × 3  $\alpha$  ,  $\alpha$  Q .0 0 000 0 000 0 000V E 3 6 - 2 - 32 - 32 1 - 52 32 1 - 513 E & E wor or dratoror or or or or or or ى سىرىسىدىدى ئى ئى ئى سەسىلىلىدىنى ئىلىلىدىنىڭ or or 3.900 - 6 vov & & I mot of of of of of of のまるシューショーショーショーンシーニッ

α α α α α α α α α α α α περ γα α σα α α TO TO BE EMI OU OF OF OF OF OF OF OF 22-4-4226-5-10-6-6or or or or or or or or or or xar ar ar ar ーニューニッシューニッシュー αι ρειειλε Κε χα ριι ι ι ι ι τω Κε χα ρι いっちんできったっている  $\tau\omega\;\omega = \omega\;\tau\;\omega,\;\mu\epsilon\epsilon \;\;\text{if}\;\; \epsilon\;\epsilon\;\cdot.\epsilon \;\;\text{if}\;\; \cdot\;\text{if}\;\; \cdot\;\;\eta\epsilon \;\;\text{if}\;\;\; \cdot\;\;\epsilon\;\epsilon\;\cdot\nu\eta$ シーラシュニュニューシーラシューシューシュ η η η η η η πα α α α α α α α α المراد والمراجة والمراجة المراجة المرا α α σα α α α α α α α πασα α η κτι ι عرائي المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ι ι <u>ι ι ι η η κτιιστς</u> δο ο ο ■

Έκκλησιαστικής Μουσικής

Μελοποίησις Χ. Παπανικολάου

Εἰς ἡχον λ ἢ Πα

Ε΄ πι σοι χαι ρει Κεχα ρι τω με ε ε νη ἢ

πα σα η κτι ι ισίς αγ γε ε ελω ών το ο ο

συ η στη η η μα ἢ και αν θρω πων το γε ε

ε΄ ε ε ε ε νε να α ε ε και πα δα α α α

ε Παρ θε νι κο ο ον κα α α α αν χη η η

ディンニュノネッシーーロンタンとデ

δειεικαι πα ρα α δειεισε ε λο΄ γι κε ε ε ε ε

-5-5-5-5 × 6----5-5 wa a auch h h ha d II  $\xi\eta\varsigma$   $\Theta\epsilon$  o os  $\epsilon$  II  $\epsilon$ حال المحالة ال <sub>Θ</sub>όααρ χώω ω ω θη η χαιπαιδιιιι ιι ノーシューションシーニュッシーーシンノー ωω φω νωωω ων ή υπα 🔳 αρ χω 2-22/-22/-22/-22/-2 ωωων Θε ο ο ος ηη μωωωωων ο 35535- 3110-1-5-6-5-60-11 ωωωωωων φτηην γαρ ση η η η ην μη η 1-550 5 " " 25 -- 451 -- 51 -- 5" η η ητραανή θροο ο ο ο ο ο ο シラーニューニョンラニリーラーボーンシ νοο ο ον 🤾 🔳 ποι η η η η η η η η 学り " こうり ラーー しっこう ુσε Ϋ καιαι την ση ην γα∼ά στε 🕯 ε ε ε⊸έ

ションシングルーションション

تعالى المناسخ المسترية ου ου ρα α α νω ω ω ω ων  $\ddot{A}$   $\equiv$  πειρ γα α 一つらっシーーニントランショノーシ  $\alpha$  σα  $\alpha$   $\alpha$  πειρ γα  $\alpha$   $\square$   $\alpha$  σα  $\alpha$   $\alpha$ τω ω ω ω ω **q 11 ποι σοι χ**αιαι αι αι αι ニーショー こっつ ニーニッパー γαι αιαιρα Κεχαρι τω με ε ε ι ε ε ε ε ε 250250001-55-20 γε ε ε π ε ε π Κε χα ριι ι τω ω με ニーデッシーション ι ε ιεεεενηη λοπααα ιι α ασας ウモニーニーショーションシューーショーション ングメ chirpological formation ις η δοσοσοφο ρεξαασοιοιοιοιοιοιο Τοῦ Αὐτοῦ

Ήχος βαούς

-10-20-1-2-0 cκαι αν θρω ω πων το γεε ε νος η η γι ■ σμε ■ νε να ε λεκαι Παραδεισελο γι アススペーーニュッシングットー κεε κ Παρ θε νι κο ον καυχη μα ἤ ε ξης Θε ο ο ος ε σαρ κω ω θη και πιι δι ον γε γο νεν α ω νων = Λαααρχων Θε ο = ος η 135 23 2 7 ノラショラショッションションションションションションションションション عير ديسة عوا عرب عالي عيد ο ~ θρο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο π. ο ο ο ο ο ο π

マーンのころで 二つい マーシンシ γο θρονον εποιη η η σε ε 🥆 και 🖿 αι αι 🖽 αι ى دوستى سايىسى سىيىلى سەردوپىر th h h thy shiphys a step e e . و با عرب المراس الم ごろじょうとこうちょう 一年っち 一一とうで かっていていたった 90 m 0 0 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ο ο ο μης πεεεουουραανοον καπειρ 31225125-12-61-5-552011-3E220 = 2 - = 2 30 = γα α σα 🖩 🖷 το q 🖷 ποι σοι χαι αι 🕦 αι με ρειειει τη Κεχαριτω με εε ε ε ε ε ニュンランシングによってころ しゅんしゃ  $\varepsilon$  s s  $\eta \varepsilon$  s s  $\chi \alpha \iota$  ,  $\alpha \iota$   $\alpha \iota$ 

データー はーデンシンノーション・ なーなーなーがらず、デュララ ランノーシノーシーー アンーノー αα 🔳 α α α σα 🖩 🗎 α 🦂 πα σα η χτι ケーグシンモーノーンシーニーファンシ ι ισις δο ο ο ο ο ο ξα η κτισις δο ο この"手が"を手がいかま

Μελοποίησις Συνεσίου Ἰβηφίτου Ἐπιδιορθωθὲν δὲ παρά Χ. Παπανικολάου ΤΗχος λ ζ Νη

リーシー・ホーーラー ε π ε ε γο ο νεν φ π προ αι ω ω π νω さいとうこうとう ニニッシュー with  $\eta$  ,  $\upsilon$  parameter with  $\Theta\epsilon$  of of of orthing  $\eta$  ,  $\eta$ シーニーニシーニューニュー η μων είν γας ση η η ην μη η η τρα αν είν 511-35 c- - 35-13-55 - 12-55of of as  $\kappa$  has the and  $\kappa$  , which and  $\kappa$  , which is a size  $\kappa$ スーニューの一でにいっしついつ  $\varrho\alpha v$  ou  $\varrho\alpha$   $\alpha$  vo  $\sigma$  o o ov  ${\bf q}{\bf q}$  where  $\gamma\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ 1221-6-03612: 3-αα α α α π σα α το ο κ ε πι σοι 生っちょうつうらでであっつべします calaiai ai ai ai ai ai esi  $K\epsilon$   $\epsilon$   $\chi \alpha$   $\epsilon$  i一一一一一一一一一一一

## "Αξιον έσπί.

Ανωνυμοι

Α α ξιιον ε ε στι ι ι ιν ω
ωως ε λη η θω ω ω ω ως η μα κα α
οι ι ι ι ξει ει ειν σε ε η την θε ε
ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

13-20-200-20-20-والمستري والمستري والمستريد والمستريد και μη η τε εεεεε ε ρα α α α η 🔳 του 230 43 2 30 - 25 - 30 - 15 - 30 🐠ν 😌ε 🛚 ου ου η η μω ω ω ων Γ τη ην τι ريسيري شي عيري عشار شيري سو ع ειμι ο ο τε ε εραα α ααν των χε ε φου ου βι ιιμη η γαι αι αι εν δο ο ξο ο -55-11-6-00-55 τεεεεεε ε π. π. φας αν α συγ κρι ι ι ι ι 芸しるたべー、そったっかいところとう Two wo w and we are wo wo w with  $\Sigma_{E}$  . عد سود سال ا المراجة المرابعة سيريد ائي سيدي ديد المرايد -15 21 5 ...

174 Ανθοδέσμη سر المراج τωωως Θε | ο ο ο ο το ο ο ο ο يت دي المحدد الم ο κον η σε εε ε με ε.ε. γα ... λυυυ νο .. ο ~11 2 55 - 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 

一六二二ションデュシー六一ララ Α α α α α ξει ε ον ε στι ι ινω ω ωως α αλη η θωω ω ωως 🛶 μα κα ει ι و المناسبة و يواد و المناسبة و ال ι ιζει ει ει ειν σε 😁 τη η ην Θε ε ο ο το ο ο مرسمة على المرسمة المر ο ο ο ο κον Δ τη ην αειειει μα α κα α

οιιι ι στο ον 😁 και πα να μω ω ω μη η η το ο ον 😘 και αι μη η τε ε - 25 - 15 - 1 - 1 × 2 - 20 2 " ε ε ε ε ε ε ο ο α α α ο του ου. Θε ε ε مريعي استيان دويية ■ ενδοξοο τε ε ε ε ε ε ραααν 🖰 د الماريخية عنواريخية × 32.5% α συγυ χρι ι ιιι ι ι ι τως σ' τω ωωω - CE 32 - E 32 - 1 6 - CHOW IL νωνώς Σε ε ρα α α α φειμ Δ τη ην α α α δι الم المساوي و المساوي و المساور و ال مر من المناسبة  $\Theta\epsilon$  of  $\lambda_0$  of 0 . The hold of our of the hold of our of

Γ. Φιλιπποπουλίτου. Επεξεργασθέν υπό Χ. Παπανικολάου Ήχος τρίτος τη Γα

χον την = ει μα κα ει ιι στο ο ο ον και πα να μω ω μη η η η η τον τη και μη 23/2001 - 200 - 201 - 201 دستري سر دسامسته دسيري ما ي ي <u>سرا</u> سري Comment of the second of the s ا ھ جري ہيں جي ما ہ جري ہيں جي اب يون cher er er er a de a ogo o o o o

> "Ηχος ή Δι 'Υπό Χ. Παππανικολάου

1-2">> > -2 - 1 - 2 - 2 - 2 - 3 μω ω ω μη η η το ο ον κ και μη η
τε εε εεε ε ρα α α α ζί του ου Θε ε # 34 30 = 3 ( The state of ) τε ε ε ε ε ε ραα αν ηη των χε ορουουου βιιιμης και αιαιαιενδο ξο 31-6-30-4-5-4-3 **χριιιι τω ω ω ως ή τω ω ω ω ων Σε ε** ι ρα α α φει ειειμά την ω δι ι ω 1-2-12-12-1 φθο ∎οο ο ο ∎ ρωωως ηη Θε ον λο o o . . o. yo on te kou ou ou ou ou ou ou o ou  $\alpha$ αν Α την ο οοο ον τω ω ως κ Θε ο το κον τη σεεε εεμε ε ε γααα λυυ

シックデンディアーデースティー と アンプーンできたしついっと一つ αδιπφθο ο ο ο φω α δι α α φθο ο ο ο φωωως ή Θεεοονλο ο ο ο γουον φ τεε . κου ου ου ου σαν ζί τη η η ην ο Α α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ω ω ω ω 35-1-553"-11-51001οον τω ωωως θε το ο το ο ο 3-1-2/2/2 " -- 222 2" ■ λη η η δωωως »ν μα κα ριι ζειειει<sub>ν</sub> . ο · ο ο ο κον το σεε πεεεμεεεεγα π α λυ υ υ νοοο με ε ε ε ε εν مر مراجع المراجع المر Ήχος λ ς έκ τοῦ Κε ι στον κ και πα να μω ω ω ωμη η τον κ 5" > 5el > 2 - 0" 4" - " - m? 4 ιινω ω ως α α α α λη η η θω ω ως τη μα α κα シーデックシングーデッシューデッ QL I EL ÇELELEN GE E E E TII Q II IIV ου ου ου η η η μων ζίτην τι μι ω τε ε ε εραν τω ω ω ω ω ων χε ρου ου βιμ τη και εν δο ξο τε ε ε ραν ή 🔳 συγκριιιι

4 × 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 عدي المحترية من المحترية عوابية عوابية ραα του ου ου Θεειε ου ου η 1-22 × 1-22 - 42 - 12 - 1-52 EE E CON TOO WY XEE E CON ON ON BLILIUM 19 21-11-2- 3- - 2- 30- - 12α α φει ει ει ειμ η τη η η ην α α α δι ι α استرس مري سور مي المحديد

Ήχος λ β΄. π

αα α λη η η θω ω ως κ μα κα ει ι ι ει μα κα α α φιι ιιστον και πα να μω ω さんごうい できょういんでール ου ου Θεε ου ου ου ου ου ου ου η η η

τι μι ο τε ε ε ι ι ο α ιι αν των χε ι ε -1055 = n/ (05-11-00-0) ρου βιι ∥ ιμ σ και αι αι αι εν δο ξο ECECE & TORE OF THE ■ εεεερα α α ααν α συγ πρι ιιι ιτω ως 一川のいいできる τω ων Σεεεε ε ε ε ε ε οραα α α φειμ 🛶 την 🔳 一つによったったったった こ ως λ Θε ον λο ο ο ο ο γο ον η τε κου ου ου Σε με ε γα α λυ υυ υ υ υ υ νο ο με π ε εν

Είς ήχον π Α α α α α ξιι ι ον ε στι ι ιν ω ω ως α α λη η η η η θω ω ω ως ν΄ μα

東ラーでしていくしと、これが、こと κα α α α α ειι ιστον σ και πα να μω ω ω α α π του ου Θε ε ου ου ου η η η η μων Α 14 21 225 211 - 5 10 - 5 5 ιτω ω ω ων χε 🗷 φου ου 🦰 βι τιιιιιμ 🚟 χαι αι an an anator  $\delta_0$  o  $\delta_0$  o Ear on a an and were the second of the secon できょうとのようらで、「一一」 المحتمد المستحد المسترادة ως 27 Θε ο ον λο = 0 ο γο ο ο ον Σ τε

· ないしょうらに \* ころいまりったい ■ ε χου ου ου σαν ἤ την ο ο π ον τω ω ως Θε اسساسی اسی اسی اسی تیسی ον β Σεεμι ι εγα α α λυυυ νο ο ο ο με 511 511 511 5 511 5 511 5 511 5 511 6

Μ. Μισαηλίδου είς μικτόν

Με χρόνον ἄργὸν 🌂

A & OOV S OTH VI LIV WS a a a …による一二52530511~ λη θωω ω ως μα κα οι ιζειειειν ..... ショニッシーシーニョニッシッシー ετηηηη Θεεο ο του ου ο ο κου ου ον Α 一川一二 2221220211一年25 πα να μω ω μη η η η ητον τη και μη ε ε ε ρα α α α του ου Θε ε ου ου ου η η

511-5500 -500 -1000 ι ≡αντων χε ≡ ≡ φου βι ιμικαι εν δο ξο مع بروسات من والوصيا وسين سري هذا ■ εεεε ε ≡ ραν α συγ κριιι ιτως τω ων 3) 125022 = 1 - 1 - 1 Σε ερα ααφειειει ειμ ολ την α δι α φθο يستر عد اسعيدا سعيدا مي المستري الم οο ο ο ο ο Θε ον λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο できっているのから ο ο ο ο οντως θε ο το ο ο 38-21 32" CE 3002 - 11-2 320 505661-16-672511-55 -6 **ペレン**としつ之<del>、</del> Χ. Παπανικολάου .

\*Ηχος λ ζ μικτός μετά χρωματικοῦ

🕆 μα κα οι ι ι ζειείνσε νην Θεο το 💝 🙃

Νικολάου 'Αρχιερέως

シノーシャラシシーニョンンニュー οο κοον η τη ηναειμα κα α ρι ι ιστο 5 1 5 - 1 - 5 1 - 1 - 21 ον το και πα να μω ω ω ω ω μη η η το ο ον το wal  $\mu\eta$  te  $\blacksquare$  e.  $\blacksquare$   $\varrho\alpha$  tov  $\Theta\epsilon$  ov ov ov η ηη μωων q τηη ήν τι · μι ω tε ε ちんこうしっちょうところで ∎ εε εε ρα αν των χεε ε ρου ου ου βιμ α Mai at a rev do to the h  $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$ 8-1-2-12-123 & Composite α συγ κρι ι ιιι τω ως το ω ω ων Σε とうなっと、 デュンー・ "モンングー ε çαα φει ειμ η την αδι α φθο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε που ου ου σα α αν την ο ο ον τως το Θε ο το ο ο にと ニュラミシロニションローニュー οοο πον & Σε μεεε γαα λυ υ νο ο ο με ε 中の一点の一つろ E E ■ EEE E E EEV

λ Α μικτός Νη Αξίον ε στι ιν ωωως α α λη η θω جرة " هــــــــة المريورية المريورية المريورية المريورية المريورية المريورية المريورية المريورية المريورية الم ω ως την ωε ετην Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον ελ την α ει μα κα α α " برنجستورد و سيسوسي " برنجستور " ει ιστον και πα να μω ω ω ω μη η η η τον τον και μη τε ε εε ε εε ε οα β΄ του Θε ου ου ου ου η η η η μωωων εξέτην τι μιω τε ε 🛚 シングラーバーーシングンシー ■ ρα «αν τω ων χε ρου βιιιιι ιμ και εν δυ ξο τε πεπεππραν σ α συγ د د د وچې ۲ خپه د ښه اړ سار سار کېږي κριι ι ι ι τω ωως ή τω ω ων Σε εε ρααα Σε ραφειειειειειμ Ατηναδι ι 

α α φθο ο ο ο ο ο ο Θως 🐃 Θε ο ο 🔳 ον λο ο

Π. Παππανικολάου
Ήχος λ Α Νη

τον 19 και μη τε πε κε 10 ο ο ου

क्षारक के प्रमुख्य के राष्ट्र रा एतु ■ रह हह 💰 🗗

وية المادرك من كان المساور و درسور

αν λετώ ων χεερου βι ι ιμιλε και حد مداد  $δ_0$  ξο τεε ε ε ε ε ε ε αν λ π συγ χοι. 35 - 57 - 55 - 57 - 55 - 55 - 55 - 57 - 5 ιι ι τως τω ω ω ω ων Σεεε ε ραα α 53, 1-000 55 153 -- 1 α α φειμίν την ... δι ιι φθο ο ο ο ο οως Θε ο ο -6-30031-5731 ch 51-45 ο ον λο ο γο ο ο ο ον τε που ου ου ου ου σαν τη η η ην ο 🔳 ο ον τω ω 🖦 ω ως Θεο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ Σε ε ι με ε ε γα シャーダーニングーニーニーアーテーシ

> Εἰς ἡχον λ ἢ Νη. Χρωματικὸν Υπὸ Κ. Α. Ψάχου

ارسئوتور سيوي ڪيوي

φως α μα κα οι ι ζει ειν αε ε ολ την Θε ε ε

ξι ον ε στιιινώς α α α λη η η

こくころんしゅんこう しゅーーー ο ο το ο ο ο ο ο κον η την α ει μα ..... ي سيدون سيسترواد مس ٪ به دسسک کا یچها دسی و چه وسدا دستوید ον και μη τε ε ε ε ρα = του Θε ου ου ου η η μωων η την τί μη ο τε ε ι ε ا وسے توسی سے سے ہے تھے ہی و سے صوب سے ■ εραν των χε ρου ου ου βιμ σ και εν δο ξο 1-5-5-5-50 τε ε εεε εραά αν ρ΄ α συγ κρι ι ι ι τω ως δι των Σε ε ε ρα α α φει ειμ η την ε δι -355 - 35 - 35 - 331 6 αφθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λογον = κου OU OU OU OU OU OU OUY OF THY O OY TO WE 3-6-3-3-1-5-36-366эц зээр Лочоок ооо от о оэ⊝ γα λυ υ υ υ ο νο ο ο με ε ε ε ε ε = 21-21-5---

Ήχος ... <u>-...</u> Γ Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

## Τὸ "Αγιον Πάσχα

Είς ήχον λ q έκ τοῦ Κε. Κ L-=325=353"="1-52 ο α αγγε λο ο ο ο ος ε εβο ο ο ο α ς τη η η η κεχαα ω α ειι τω ω ω ω ω με ε ω ε ε ε νη και η παιρθε ε ε ε νε ساسی استورای در برا در در میری استران در استر  $\blacksquare$  Xai ai ai ai gerere  $\ddot{q}$  xai  $\ddot{m}$ a a a a  $\ddot{a}$ ペードーペンケーーキュッシューラ E 600 0 0000 00 00 Xararar ar ar ar οε × ο σο ο ος υι ο ο ο ος α α νε ε ε 8 ε στη η η τοι η η η με ε π 60 ος ε ε

アノスマニーマンニスノービニック εκ τα α α ≡ φου Φω τι ι ζου φω ω ω τι ι ι 10-22-02-102-2-5 ζου ου η νε ε ε α α α Ι ι ε ε ε ρου ου عرار ۱۳ مرس ۱۳ مرس می استرار به می استرار به می استرار به می استرار به می استران به می استران به می استران به م σα α α π λη η η ημά η γαρ δο π ο ο ο 30 m 333 m - m 350 x 30 m 1 cm 53 ξα α α α Κυυ οι ι ι ι ου " ή 🔳 πι σε ε 🖩 マールのようのこうには 大元一子 EE . a ree e ter er er ye x xo o o o -- 1222-1103 x -- 1 - 2 3 2 1 0 2 α γα α α άλλου Σιιω ων ξί Συ υ υ υ δε ε α γνη η η τε ερ που Θε ο το ο ο ο 1-6-3113 \$ 50-5-510-5 ס ס ס ס אפיי פין דון ב י עפ ב פס מבובו דסטטע ου το ο κου ου ου Σου ου ου ου ου ου ου ου ου 312 ດນ ດນ ດນ ດນ ດນ

Τη Κυριακή του Παραλύτου

Ήχος λ ἢ ἢ Πα Ύπὸ Χ. Π. Νικολάου

Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο αα τη η κε ε ε π χα α οι ι το ω με ε ε ε ενη ξα αγνη η πα άρθεενε ε χαι αι αιαιαι ρε και πα ιι α α α αλιι ιν η ε ρω ω ω 一つろうに でんしょうとう 生まり ω χαιαιαιαι <u>ρε</u> q ο σο ο ος νι νι νι ο O OC TO A VE E E E E E OTH H H TOL ترجير ايدار الادى د كاردى η η η η με ρο οος εεεκ τα α αφου Συμ φω ω νω ω ως πα αρ θε ε ε νε ε σε ε ε μα ακαα οι ιζο ο ο με ε ε εν πιι ι στοι η χαι ρε πυυυ υ υ λη η η Κυυ ρι سلامين « دست سيسي يي اوسي سي يو ι ι η ου ή χαι αι ρέ πεποο λιιις εε

ε εμ ψυ υ υ χε ἢ χαι αι αι αι αι αι ο ρε ε ε γγ διιι η η ης ή η μιν ε ε ε ε ε ε λα α, α αμ ψε q ση η η η η με ε ε ε ε ση GOU OU OU TEX DE S S SESEV TOS Ä THE S S SX # 22 0 1 8 Just 200 11 - 12 3 12 21 3 シンデンノーシージ

## Τή Κυριακή της Σαμαρείτιδος

Μελοποίησις τοῦ αὐτοῦ

\*Ηχος λ α Πα

Ευ φραι αι αι νου ου α γα ααα αλ λου ου ου ω π θει ει ει αα α πυυ λη του ου φω ω υ το ο ος ά ο γαρ δυ υυ υ νας εν τα α α α α φω η Ι η η η σου ου ους α α α.

こうつくこう こうによっている νεεε τειειειλε ο λα α αμ ψα α ας سے استوری " مستوری " مستوری Η η λιιιιι ι ουου ή φαιδρο 🔹 ο 一一つうらいの一つで 一一に 0 0 0 0 0 te e e e e e 600 d xar ar ar ar المسود و و معرود و معر デーー x テントットンシーーディ στου ου ου ους ή πα αν τα ας κα α τα αυ γα α 

τε Δε ε με ε σποι οι να α α α

■ α α <u>κ</u>α α σία Θε ο χα οι ι τω ω ω

Κοινωνικά των Κυριακών

At als at 

مرادد سي ديمة المستري ي ديم المراد 200-102- CECE - CECE シニューニー ニーピートンと ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ον Κυυ υ υ المال الم 2 2 5 0 - 2 2 ( - 2 1 - 11 ( - 12 ) - 2 2 5 1 3. c - 2/ c 2/ c 2/ c 2 Κυ υ υυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ == 21 c= == = c= 1 - 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 = 2 υυ υυυ η τον Κυυ υ υριι ο 10

Εκκλησιαστικής Μουσικής

عرب المساورة في من من المار المارة مرامية مرتورة والمرابع ου χου ου ςου ου ου ου ου ου ニーニシングートニュンジー デルスト o ou ou  $\hookrightarrow$   $\varrho\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\epsilon$  extrav ou ou ou ou ου ου ου ου ου α π νω ω ω ων κ αλ λη λου アンパンテングングノーシージン

Ήχος ἡἡ Γα. &

Παρά Ν. Πρωτοψάλτου Σμύρνης

こうしょう とうしょうしょ الرسي في الشيرة من من في المناس المنا ેવા વા વા વા 🖿 વા વાવા વા વા વા તા 👊 🧛 Ai دا بدودو تي دودو تي دودو シタイなシーシーンデュニュニュニュン د د کیستر می کیسیسی در در میکی ور اد عروسية استي والمتارية استرد 

દાદા χειει q ει ≡ι ει ει ει ει ει ει マービー・パン/ ーラーディッ 一一 سعددو کے کردیے شار ذر اعتصار દાદા શ χειειειει ει ειὲι 🖿 ει ει Αινει ει ει ستسرويي ورداد يسوداد τε ε ε η ε ε ε ε Α τον Κυυυυ 🔳 المراج المساوي والمساورة υ υ υ ηυ υυ υ υ υ υυυ υ υ υ υ υ υ υ ηη τον Κυ υ υυ υ υ υυυυ υ υ υ ι 1-5-00 - 000 21 - 05 5-00 555 υυυυφύυυυυυ χυυδί το ο "- 1 - 1 - 5 ον Κυυυυυυ υνυυυυ υυυ د کوریسی در سی استاین استاین کرد υ υ υυνυυντον. Κυυ υ ειοουο ηο π ار خرکانا بردد در <del>در کیا برد</del>د

シノーシーーーシー・ランラ ∎ ω ω ηη εκ τω ω ων ου ου ου ου ουουουου ου ου 😘 ου ω ου χου δι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ວນັດນ້ວນວນວນວນວນ ປ ວ ວນວນວນວນວນວນວນວນວນວນວນ - 355-55 - 5- 35- 3+ E - 1 - 1 ラー・ライーをしていしていましょ ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

232<u>5404</u>2200<del>0 11 11 64</del>22202 3-16-1-3-16-30-3 ωων Α Α ηεε η α μη ε η ε ε η ε η ε η α α η ε ンニーニュニーラング、一一 ε η  $\alpha$   $\alpha$  η ε η  $\alpha$  η  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$  η ε η ε η  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$ **ランニーンニーンニーンシーニー** ης έης γα ης ε γα αγε γα γα α ης ε η ε γα γα α <u> こったーラッペーデューッパーシッ</u> 34-4-3-4-32364-4-53 The fix fix fix a fix a fix fix fix  $\alpha$  fix JO-1-135 1 -1-1-2332-1ε γα α α γεε Α Αλ λη λουουου ι ι 25-1-5-6

## "Ετερον

Εἰς ήχον λ δ' Νη

वा 「一きった。」 こうしょうとう વા વા તા તા તા વા વા તા તા તા તા તા તા તા anan an an an an an an an an an A シャーつンシーディディディ EL EL EL RE EL EL EL EL EL EL EL EL EL ب المراجي المر

دى ئىلىن ئىلىنى દા ×ૂદાદા દા દા દા Aι પરાદાદા દા ૧૬૬ ૧૬૬ દ A TOV KU U U U U U U U U U U U U الماس 2-4-422-625-21-2-422 يوريد المجروب الوريد المريد ال νυνυ νυνυ υ π το ο ο ον Κυ υ 一歩についまでっつかいうーボーボへ 二のからこうかっこうろったっこう。 「一」 ν υ μ χυ υ ει ι ι ι ι η ι ι ι τον Κυ υ 1-26-2022 = = = = 222 = 222 = = 222 = 22 いったられたったったっまっまっま OU シャッションのしいよったにはない ວນວນ ວນ ວນວນວນ ວນ ວນ ວນວນ ວນ ວນວນ ວນ ແບ 1-21-422-x -1221-5-26

2-2-320"-4320"---1252"x έειε 🔳 ηεηγααηαηεηεητααηαα ητεσι マーニッテッショニニシューンの一子に - Αλληλουουι ιια α α α α α α α α α α Την ώραιότητα

# οπερ ψάλλεται είς τον ακάθιστον ύμνον

Υπό Χ. Παππανικολάου Ήχος ή Τα

1.8-202 -20202021-2 Την 🔳 ραιαιαι ο ο ο ο ο τη η η τα رسی سید اور دردیسی رسی α α τη ηης πα αρθεε νιιιι ιι νας Σου ου ου ἤ και το υ υ υ πε ∎ ε ε ε ρ λα α = چسادراد من بهرسه یسرسیدر سادراد. مسيا و يو د و مي و مي اس ا ει ει ει ας Σου ου ου ή ει γα α α βρι η η ηλ κα τα α 🔳 πλαααγειεις Ϋ 🛚 βο ο 🗨 دس اردس ایر دیست در اور اد · ο α α α σοι οι Θε ε π ο ο το ο χε ∎ q ποιοιοιον σοιεγ κω πιπι μιι ι

シーニューシーシーのーナー 3111-0-11-6-2221-2-1-2 250-5-3335-6-3-4-53-α ε εκ τω ω ω ων'ου ου ου ου ου ου οα α α 2 -- cele - cele εκτων ου ου ρα νωωω ω αυ ω ω ων ελ η α シンテンシューマテンテン α τα τε τα α τε ε ε ε τε τηα α " Se com sing of the contraction ηε ε ε ηα αα ηε ε ε κτε 🔳 ηε ηα αα αα 22/-2-22/22 22-22 αγα γα α α α α α ι γά α η τε ε η ε γα α 

چىدى ئەرلارى دا ئەرىلى ئالىرى ئال ο ο ον προ ο ο σα γα α γω ω εε πα α α =1 - 5 c c 1 = 5 = 5 = 5 α α αξι ον ή τι ι ιδε ο νο · μα ... αα ασωωωωσεε ο α α πο ρω ω ω ωκαιαι π ξιιεξιιισταμαίς, διο οοοος προ ο σε τα α α α γη η η ηνβο ω ω ω ω ω ω うじょうしょうしょうこうこうこうこう ω σοι χαιαιαιαιαι ρε η Κεχα ριι ι τω μενη η η سيروي وي

## Πολυχρονισμός

Της Α. Σεβασμιότητος του 'Αγίου Εάνθης κ. Ίωσκειμ.

Ύπο Χ. Παπανικολάου

Εὶς ήχον λ ἢ ἢ Πα

Πο λυ χρο νι ο ον ποι η η η η η σαις ι
Κυ υ υ υ ριος ο ο ο Θε ι ος ς τον Σε βα

τον η η μουν φ ποι οι οι με να α ιι α α ιι αρ χην κ Εα α π α α ανθης και νε α πο ο O O O O O O O RE WS A KU OIL I LOV KU V QLI LOV Q I W NEL EL - 1 22 1 - 5- 1 - 3 - 3 - 2 - 2 Κυυ υ υ υ υριεφυυ υ λατ TE AU AU TOV  $\ddot{q}$  ELS  $\pi n \lambda$   $\lambda \alpha$   $\parallel$   $\pi \eta$  EL ELS  $\pi o \lambda$   $\lambda \alpha$ α α ε ι ε ετη εις πολ λα ε ε ε ε ετη 9

## "Ετερος

Τής Α. Α. Μεγαλειότητος του Σουλτάνου 'Απδούλ Χαμίδ Είς ήχον λ Α

Τοῦ αὐτοῦ

Πο λυ χρο ο νι ι ι ο ο ο ον τη ποι η η η η η η σαι ή Κυ υ υ ρι ος ο ο Θε ε ος τη το ον Με γα λει ο ο ο ο ο ο ο τατον και κρα ται

ωωω τατονηη η η η η μων λ Α α The sand vo me is you on on the E E E E E ταν Αβ δουλ Χα μι ι ιτ χαν η η αυ θε ε την η η η η ημων δ Κυ υ ρι ε φυ λατ τε αυ - 14--25-12-12-12 τον το εις πολ λα ε ε ι τη ει εις πολ λα εε εεετη 😘 ει εις 🚃 ολλααεε ε τη η -1115EX η ηηηη η η

#### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

#### Οι έν Καδάλλα πύριοι

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης άγιος Εκνθης κ. Ίωακείμ σώμ. 5. Ἱεροδιάπονος Φιλάρετος Κούμας Καλλιπολίτης 3, Παπά Εὐγένιος Πρωτοπρεσδύτερος 4, Παπά Χριστόδουλος Οίχονόμος έφημέριος 'Αγίου Ίωάννου 4. Παπά Εύφρόσυνος Πρωτοπιεσθύτερος καὶ έφημέριος 'Αγ. Ίωάννου 2, Οίκονόμος Πχπά Γεώργιος 1, Οίκονόμος Παπά Θωμάς έφημέριος 'Αγίου 'Αθανασί ο 1, Παπά "Αγγελος Πνευματικός έφημέριος Αγίου Ίω έννου 1. Πεπέ Γεωργιος 1, 'Αμβρόσιος Σαντορινός leροδιάκονος 1. Κλεάνθη. Ι. Ντερμεντζής 1, Στ. Χαρισιάδης 1, Χριστόφορος Χριστοδούλου Σιπτιστεύς 2, Γ. Κουνταρίδης φαρμακοποιός 1, Πολύδιος Α. Παναγιώτου, φαρμακοποιός 1, Βασίλειος Μ. Βασιλειάδης 1, Λεωνίδας Ν. Γεωργιάδης 1, Τομάζος 'Αλδέρτου ύποδηματοιός Τήνιος 1, Στ. Παπαδόπουλος 1, Θεόδωρος Δ. Οίκονόμου Σιατιστεύς 1, Γεώργ. Δ. Βροσδάλης εξ Ίω χννίνων 1, Ζήσης Μ. Ζησιάδης 1, Κ. Καρακατσιανίδης μουσικός 1, Γ. Γοργίας 1, 'Ανδρέας Παπά Ίωάννου 1. Δημήτριος ΙΙ. Συναδάκης μουσουργός 1, Ἡλίκς Δημητρίου Δεμίρ-Χισαριλής 1, Κωστής Γ. Μετέμας 1, Ρεούλ Γ. Χριστοδουλίδης 1, Γεώργιος Θ. 'Αθανασιάδης 1, 'Αντώνιος 'Εμ. Ρεπανας Βερροιεύς 1, Γεώργιος Στεργίου έξ Ίερισσου 1, Παπά Βασίλειος Παπά 'Αθανασίου έχ Δρέσνης 1, Ίωχννης Χρήστου ἱεροψάλτης Δρέσνης 1. Παπά Κωνσταντίνος έφημέριος Ποδογοριάνης 1, 'Αντώνιος Βασιλείου μουσικός έκ Πετρίτσας 1, Γεώργιος Εὐαγγέλου μουσικός έχ Καστορίας 1, Κωνστ. Στεργίου Μαλαμάτης μαραγκός 1, Χριστόδούλος Χαριστοῦ μουσικὸς ἐκ Δρέσνης, Ἰωάνν. Δ. Παντατζης Ἡπειρώτης, Παναγιώτης Σ. Καζανζίδης ἱεροψάλτης, Βασίλειος Παπά Χριστοδούλου μουσικὸς ἐκ Σεμάλτου, Κ. Βαδαζιάνης 2, Ἰωάννης Παπαγόρου ἐκ Πραδίου 1, Παναγιώτης Χρήστου ἱεροψάλτης ἐκ Ζουμπάδες, Δήμος Νικολάου Γκρόσια ἐκ Κουρμίστας, Γεώριος Ἰωάννου, Σοφοκλής Ευαγγέλου, Στέφος Κώστα Μπάτζιου, Μιχαήλ Γιανούδης Γκρόσια, Περικλής Γεωργίου ἐκ Βιτατσίστης, ᾿Αργύριος Χρήστου Ψάλτου ἐκ Καδάλλας, Θαλαστία Χρήστου Ψάλτου, Χρήστος Παράσχου Μπεκιάρης ἐκ Κορμίστας 2, Παναγιώτης Χατζή-Βασιλείου ἱεροψάλτης ἐν Δοξάτω, Κωνστ. Σοφιανοῦ Μουσικὸς ἐν Ροδολείδω, Γεώργιος Μερκουρίου Βερροιεύς, Κωνστ. Έμμανουήλ Βερροιεύς, Λημήτριος Κωνσταντίνου, ᾿Αθακάσιος Ἰωάννου Σερραῖος, Χριστόδουλος Παπά Χριστοδούλου μουσικὸς ἐκ Σμάλτου.

Τἥ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Δημ. Ἰωάννου ἱεροψάλτου ʿΑγίου ἸΑθαναοίου ʾΕνορία Καρὰ ʾΟσμάν.

Βασίλειος Παπά Χρυσομάλλου Καβάλλα 1, Βασίλειος Δ. Ψάλτου, Στέργιος Α. Ψάλτου, 'Εμμανουήλ Κανάρας Βερρειεύς, 'Αντώνιος Στελιανού ἐκ Λαίστης 'Ηπειροζο-Ζαγορίου, Νικόλαος Παπά Οικονόμου ἐκ Ποδογοριάνης, Κωνσταντίνος Χρήστου Ζάφη ἐκ Ραδολίδους, Παντελής Γ. Μαυρομιχάλης, 'Ίάκωδος Χανίδης, Εενοφών Α. 'Αναγώστάκης ἐκ Βίστας 'Ήπειρο-Ζαγορίου, Δημήτριος 'Ιωάννου ἱεροψάλτης 'Λγίου 'Αθανασίου.

 $T_{\hat{\eta}}$  εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Ἰωάν, Δημητρίου ἱεροψάλτου Καβάλλα.

'Ιωάννης Δημητρίου Ιεροψάλτης ἐχ Μεσορόπης 8, Δημήτριος 'Ιωάννου ψάλτου 1, Νικόλαος 'Ιωάννου ψάλτου 1, 'Αντώνιος 'Αθανασίου 1, Χαράλαμπος Τζιουδανάκη, Κυριάκος 'Αγγάλλου, Σταμάτιος Ε. Χ΄' Σταματίου α΄ ψάλτης 'Αγίου 'Ιωάννου, 'Ηλίας Ζαρεφίου, Κωνσταντίνος Β. Τσιάτσκας, Κωνστ. Ν. Σκεντέρης ἐκ Βιτατσίστης, Εὐάγγ. 'Αγγάλου διδάσκαλος, Νικ. Χ. Παπά Νικολάου, Κωνσταντίνος Χ. Π. Π. Νικολάου, Ζωή Χ. Π΄ Νικολάου, 'Αργυρή Χ. Π΄ Νικολάου, 'Ο ἐπὶ θυγατρί γριμβρός Νικόλαος Σχάντου.

#### 'Ιερά Μονή Είκοσοφοινίσσης

Τη εθγενεί φροντίδι τοῦ κ. Γερμανοῦ ἱεροδιακόνου.

Γερμανός ίεροδιάκονος πρώην ταμίας 4, Οίκονόμος Βιτάλιος Ιερομόναχος 1, Δανιήλ ίερομόναχος, Δοσίθεος Δικαΐος, Γρηγόριος Ιεροδιάκονος, 'Αθανάσιος 'Ιωάννου μαραγκός Βλάχος έκ Πρωποτσιάνης. Μάξιμος Μοναχός β΄ ψάλτης της Είκοσοφοινίσσης, Βυσαρίων Ιεροδιάκονος έκκλησιάρχης 2, Θεοδόσιος μοναχός σκευοφύλαξ 2, Κύριλλος Ιεροδιάκονος 1, Κρύσανθος 'Αρχιμανδρίτης 'Ακριδός, Μακάριος Προηγούμενος, Κωνστάντιος Ιερομόναχος Πνευματικός 2, Σταύρος Δόκιμος 1.

#### Οὶ ἐν Νικισιάνη κύριοι

Παπά Παναγιώτης έφημέριος 1, Φώτιος Κυριάκου ἱεροψάλτης 1, Κώτσιος Νικολάου Ζάπριου 1, 'Απόστολος 'Ηλία μουσικός 1, Γεώργιος Νικολάου 1.

#### Οἱ ἐν Παλιοχωρίω πύριοι

'Απόστολος Παπά Κωνσταντίνου 1, Δημήτριος Φιλιππίδης διδάσκαλος, Ίσιάννης 'Ανδρέα, Θωμάς Πέτρου Ήπειρώτης, 'Αθανάσιος Κυριάμου.

## Οι έν Μουσθένη πύριοι

Δημ. Γ. Τσιομίδης ψάλτης 5, Νικόλαος 'Ανδρέα Ζιάνας 1, 'Αργύριος Παπά Νικολάου, Εὐάγγελος Γ. Σαμαράς, 'Αναστάσιος 'Αργυρίου, Μιχαήλ 'Αθανασίου, 'Ανδρέας Νικολάου, Γεώργιος Δ. 'Αναγνώστου ψάλτης, Γεώργιος Παναγιώστου ψάλτης, 'Αργύριος Κωνσταντίνου διδάσκαλος, Κωνσταντίνος 'Αθανασίου διδάσκαλος, Μιχαήλ Δημητρίου Καλονάρχης, 'Ιερά 'Εκκλησία Κοιμήσεως.

#### Οὶ ἐν Μεσορόπη κύριοι

Τῆ εθγενεί φροντίδι τοῦ κ. Μ. Παπαγεωργίου ίεροψάλτου

Συμεών Κυριακίδης διδάσκαλος καὶ ψάλτης Πραδίου 1, Μόσχος Παπά Γεωργίου ἱεροψάλτης αὐτόθι 2, Νίκος Γ. Βλαχάκης 1, Γεώργιος Μανδέλας Ιεροψάλτης, Θωμάς Γεωργίου Ζουγιανός, 'Αθανάσιος Γεωργίου Φραγκίδης, Κωνσταντίνος Δ. Μάτσιανος, Κυριάκος Δ. Ματάνης, Κωνσταντίνος Παπά Γεωργίου ἱεροψάλτης, Νικόλαος Κ. Διδάσκαλος.

## έν 'Αλιστράτη πύριοι

Τῆ ἐπιστασία τοῦ κ. Γεωργίου Τσιβιλή

Γεώργιος Δ. Τσιβιλής 1, Θεολόγης Νικολάου Τσιουτσιούλης, Σπῦρος Γεωργίου Μυτιληναΐος, 'Αθανάσιος Παπά Νικολάου, Χαρίσκος 'Αθανασίου Κατίλκας, 'Αθανάσιος Νικολάου 'Εργελετζής, Γεώργιος Μιλτιάδου Κιμπήρης, Γεώργιος Δημητρίου Κουχούλης, Δημήτριος Χρήστου Δοξατλής, Σταῦρος 'Αναστασίου 'Ιρί-Δερελής, 'Ιωάννης Κωνσταντίνου Σιόπης, Ίωάννης Μαλαμούσης Μανδηλιώτης, Νικόλαος Παναγιώτου Πάντσιος, Δημήτριος Μάρκου Σιατιστεύς, Ίωάννης Νικολάου Μανδηλιώτης, Γρηγόριος 'Αθανασίου Τρέγκας, Νικόλαος Βασιλείου Σαρή-Γκολής, Γεώργιος Παπά Κωνσταντίνον, Γεώργιος 'Αθανασίου Θυμησιάσης, Στέργιος Π. Νότας, Γρ. Κωνσταντινίδης 1, Χρήστος Θεοδωρίδης, Ιερεύς Γεώργιος Ν. Μαρινίδης, Ιερεύς Πέτρος Ν. Μαρινίδης, Ιερεύς Γαβριήλ Εφημέριος Βιτατσίστης, Ιερεύς Δημήτριος Χατζή Κυριάκου, Σακελλάριος Στέφανος Πετρίδης, Β. Καυταντζής α' ψάλτης, Γ. Τέγου Μπαφέρα δ' ψάλτης, Εὐάγγελος Τεωργίου Κανδηλάπτης, Κωνσταντίνος Μ. Καραγιανόπουλος, Θεόδωρος Ι. Τσίμισας, Δημήτριος Γρηγορίου, Δημήτριος Βασιλείου Ράϊος.

#### Οι έν Τσιαλτάτζια πύριοι

Τή εθγενεί φροντίδι του κ. Δημητρίου Ιεροψάλτου

Παπά Δημήτριος Οίκονομίδης 1, Δημήτριος Λάμπρου Ιεροψάλτης. Θωμάς Κωνσταντινίδης, Βασίλειος Καφτατζής, Χ. γειρούργος, 'Αθανάσιος Γεωργιάδης έχ Δοξάτου, Πάνος Δημητρίου ψάλτης Μελενίκιος, Παπά Χρήστος 'Αθ. ἐν Δράμα, 'Αναστάσιος Κ. Τσιρπίσταλης, 'Απόστολος Γ. Σινόκας.

#### Οι εν Ραδολίδω πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φορντίδι τοῦ κ. Γεωργίου Χατζή Κώστα Βασίλειος Γ. Χατζή Παπίδης 1, Ίωάννης Χρήστου Ναλμπάντης, Γεώργιος Χατζή Κώστας μουσικός, Βασίλειος Κ. Πρόκλου, Ευάγγελος Μπούμπα, Δημήτριος Τάλβογλου, 'Ανδρέας Οίκονόμου διδάσκαλος, Περικλής Κωνσταντίνου Παπουτσής, Ίωχννης Χριστοδούλου, Γεώργιος Πούλλου, Δημήτριος Ιαναγιώτου, Κωισταντίνος Νικολάου Σαμαράς.

#### "Ετεροι έν Ραδολίδω

Τη εθγενεί φροντίδι του κ. Γ. Χατζη Πάππου Ιεροψάλτου

Γεώργιος Χατζή Πάππου ἱεροψάλτης, Ἐκκλησία Αγίας Παρασκευής 1, Παναγιώτης Τσιώτη α΄ ψάλτης Κισόπ - Κιόι, Νικόλαος 'Αθανασίου 6' αὐτόθι, Βατίλειος Στεργίου α' ψάλτης, Νικόλαος Κύρου ψάλτης, Μιχαήλ Κωνσταντίνου ράπτης, Κώτσιος Χ. Στέργιου, Ίωάννης Παπά Γεωργίου κανδηλάπτης, Χρήστος Άγγελούσης, Γεώργιος 'Αντωνίου, Παπά 'Αθανάσιος έκ Κουτσακίου έφημέριος, Νικόλαος Ἰωάννου έκ Κουτσακίου, Ἰωάννης Στελιανού Κιρλικιβινός, Ιεροψάλτης.

#### Ci èν Σέρραις κύριοι

Τή εθγενεί φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Θωμά Παπά Πασχαλίδου ιεροψάλτου "Αγίου "Αντωνίου

Θεόδωρος Θωμά Παπά Πασχαλίδης Ιεροψάλτης 'Αγίου 'Αντωνίου 1, Δημήτριος Παπά Χριστοδούλου Οίκονομίδης, Γρηγόριος Χρήστου ψάλτης Μεγάλων Ταξιαργών, Θωμάς Χ. ψάλτης 'Αγίας Φωτεινής, Μιχαήλ Σιφός ψάλτης "Αγίου "Αθανασίου, Λουκάς Μοναχός Ιεροψάλτης "Ανω Ταξιάργου, 'Αλέξανδρος Σωτηρίου Ιεροψάλτης δεξιός έκ Νιγρήτας, Βασίλειος Ίωάννου Συρπαίος, Κωνσταντίνος Εύαγγέλου Μπάριτζας διδάσκαλος και ψάλτης Συρπαΐος, Ίωάννης Χρ. Χρηστάκης α΄ ψάλτης "Αγίου Παντελεήμονος Συρπαΐος, Γεώργιος Βασιλείου διδ. καὶ ψάλτης, Νικοσλάβη, 'Αστέριος Παπά 'ΑΦ. Οἰκονόμου ἱεροψάλτης Νικοσλάδη, Ίωάννης Στεργιου ἱεροψάλτης Αγίου Γεωργίου Σερραΐος, Κωνσταντίνος Παπά Νικολάου 6' ψάλτης Μητροπόλεως Μαδυτινός, Γεώργιος Πασγάλη ψάλτης Προσήτου Ήλιου, Μιγαήλ Κωνστ. 6' ψάλτης 'Αγίου Παντελεήμονος Μελενίχιος, Κωνσταντίνος 'Αθανασίου ψάλτης, Θωμάς Χρήστου διδάσκαλος Καμήλας, Θωμάς

Βάζάχας ψάλτης 'Αγίας Βχρβάρας, Νικόλαος Παναγιώτου 6' ψάλτης αὐτόθι, Χρηστόδουλος Δημητρίου Κουντουράς Νιγρητινός, Παπά Δημήτριος 'Αγίας Φωτεινής, Εὐάγγελος 'Αθανασίου 6' ψάλτης 'Αγίου Προδρόμου, Παπά "Αγγελος Προφήτου 'Ηλιού, Γεώργιος Βασιλείου Τζιόγας Κουντουράς, Στέργιος 'Αποστόλου α' ψάλτης Πρωσοτσιάνη, "Απόστολος Δημητρίου διδάσα. καὶ ψάλτης 'Αδδαμαληνός, Δημήτρ. Παπά 'Αποστόλου διδάσα. καὶ ψάλτης, Δημήτριος Στογιάνου ἱεροψάλτης Σάβγιακου, 'Απόστολος Νικολάου ψάλτης "Ανω Βρουντού.

#### Οι έν Θεσσαλονίκη κύριοι

Τῆ εθγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολογιωτάτου κυρίου Γεωργίου 'Ηλία Δαγκαδιανοῦ

Γεώργιος 'Ηλ. Λαγκαδιανός 6' ψάλτης 'Αγίου Μηνά 1, 'Αστέριος Τ. Στερεός Σογιανός α' ψάλτης αὐτοθι, Παπά Χρήστος Σακελλάριος, έκ Νιαούσης, έφημέριος, Ίεροδιάκονος Έξαπτέρας έκ Βασιλικής, διάκονος, Δημήτριος Ι. Μακροδημόπουλος, έκ Απτοχωρίου, α' ψάλτης άγ. Θεοδώρων, Κωνσταντίνος Δ. Ντούσκας 6' ψάλτης άὖτόθι, Γεώργιος Σιμώτας, έκ Βογατσικού α΄ ψάλτης άγ. Νικολάου, Βασίλειος Σωτηρόπουλος έκ Θεσσαλονίκης 6' ψάλτης αὐτόθι, Ίεροδιάκονος Βενέδικτος, Κλέαργος ΙΙ. Θ Μαντζουρανής α΄ ψάλτης Παναγούδας, Κωνσταντίνος Γεωργίου έκ Δοὺτ Μπὰλ 6' ψάλτης αὐτόθι, 'Αστέριος Μπογιασζόπουλος έκ Γαλατίστης α' ψάλτης "Υπαπαντής, 'Αθανάσιος Ε. Καιλιώτης 6' ψάλτης αὐτόθι, Σωκράτης Δ. Βουλγαράκης έκ Γραδοδορίου α΄ ψάλτης Δεξιός, Χρίστος Παπά "Ηλία ἐκ Βισσόκας α΄ ψάλτης άγ. 'Αντωνίου, Δημήτριος Χριστοδούλου ἐκ Νεοχωρούδας α' -Ιεροψάλτης Νέας Παναγίας, Χρίστος Νικολαίδης, 6' ψάλτης αὐτόθι, Γεώργιος Τσαραχόπουλος έκ Λεπτοκαρύας α' ψάλτης άγίας Έλεούσης, Κωνσταντίνος Πανταζής Σερραίος α΄ ψάλτης Εύαγγελ., Γεώργιος Εύαγγελίδης α΄ ψάλτης 'Αγ. Τριάδος, 'Αθανάσιος Βλάχος ἐκ Γαλατίστης 6' ψάλτης αὐτόθι, Παππα 'Αριστοτέλης ἐφημέριος αὐτόθι, 'Αθανάσιος Παππά Γεωργίου έξ Έπανωμής α΄ ψάλτης 'Αναλήψεως, Παππά Βασίλειος έκ Ματλαρίκι έφημέριος, Γεώργιος Μουσικός έκ Καϊλί μουσικός, Γ. Κ. Τεσσαρομάτης, μουσικός, Γρηγόριος Δουιτσίνος έμπορος ἐκ Γενιτσιῶν, Παππα Δημήτριος, Παππα Εύθυμίου ἐξ 'Ατδατίου, ἐφημέριος, Χατζή Γεώργιος ἐξ 'Ατδατίου μουσικός, 'Αλέξανδρος Νάσκου ἐκ Γενιτσῶν γραμματεύς, Μαργαρίτης Χριστοδούλου ἐκ Σωχοῦ μουσικός, Δημ. 'Εμμ. Τηγήνος ἐκ Βαλμάδων, Βασ. Τσιρούλης δ΄ ψάλτης Εύαγγελιστρίας.

#### Οὶ ἐν ᾿Αγιάσσφ τῆς Μυτιλήνης κύριοι

Κομνηνός 'Αμμανίτης μουσικοδιδάσκαλος 1. Ευστράτιος 'Αλλεντάς, 'Ιεροδιάκονος Ευστράτιος Παπά Ευστρατίου, Ευστράτιος Γρηγ. Λεδάνου, Ευστράτιος Παρθενίου ἐκ Βασιλικών, Νικόλαος Ροδάνου, 'Ηλιογραμμένος Ε. Πασπάλη.

## Οὶ ἐν Σάμφ κύριοι

'Ιωάννης Μ. Καλογήρου Μ. Καρλόδοι Κωνσταντ. Ν. Καραγάθης Μ. 1, 'Αλιξανδρος Παριανόπουλος Ν. Καρλόδης.

#### Οἱ ἐν Νευροκοπίφ κύριοι

Ο Σεβασμιώτατος άγιος Νευροποπίου πύριος πύριος Θεοδώριτος Σώμ. 2.

#### Ot έν Αΐνφ πύριοι

 $T ilde{\eta}$  εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολ, κ.  $\Gamma$ . N. Κλικίδου

Γεώργ. Ν. Κλικίδης 6΄ ψάλτης 'Αξίας Κυριακής 1, 'Ο τοῦ 'Αγίου Αἰνου 'Αρχιερατικός 'Επίτροπος Οίκονόμος Θεόδωρος, 'Αρχιμανδρίτης Διονόσιος 'Ηγουμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Σκαλωτῆς, Νικόλαος ἱερεύς ἐφημεριος τοῦ χωρίου Μουιστροῦ, Συμεών Α. Μανασσίδης ἱερεύς, Βάλσαμος Λαμπρινίδης πρωτοψάλτης, 'Αναστάσιος 'Αλεξίου ἱεροψάλτης Μεταμορρώσεως, Κωνσταντίνος Παπά Παναγιώτου.

## Οἱ ἐν 40 Έκκλησίαις κύριοι

Σλ. Γεωργιάδης ἱεροψάλτης Παναγίας 1, Έμμ. Γρ. Παπαδημητρόπουλος ἱεροψάλτης 'Αγίων Πάντων, Σταϋρος Σπύρου άρτοποιός.

## Οι έν Διδυμοτείχω πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Εὐαγγέλου Δ. Γιουρτσιόγλου

Χ' Θεοχάρης Δημητρίου 1, Θεόδωρος ΙΙ. Βαφείδης, Γ. Δασκα-

λοπουλος, Γεωργιος Ν. Βαφειάδης, Κ. Παπά Γιαννόπουλος, Μιχαήλ Δημητρίου, Μ. Παρασχίδης, μουσικός, Ζήτης Κ. Καρλιότης ψάλτης, Χρροσστομος Παράσχου Έσκι-Κιότ, Παναγιώτης Στεφανίδης Ακ-αλάν, Ευάγγελος Κωνσταντινίδης.

## Οί έν Ξάνθη πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Χρήστου Ι. Σαπωνίδου ' ໂεροψάλτου ' Ηνωμένων ' Εκκλησιών.

Χρήστος Γ. Σαπωνίδου α΄ ψάλτης 1, 'Αρχιμαρδρίτης Χρύσανθος, Έμμανουήλ Στ. Σπανωδάκης πρωτοψάλτης Μητροπόλεως, Α. Κατρανίτσας Ιεροψάλτης, Γεώργιος Κουφοδήμου Ιεροψάλτης, 'Αναστάσιος Δ. Ζυμιτάχος, Νικόλαος Καθαριόπουλος.

#### Οξ έν Ἱερισσῷ κύριοι

τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπα Δημητρίου Κώνστα.

Αίδεσιμώτατος Παπά Δημήτριος Κώνστα 1, Εὐλόγιος Ιεροδιάκο~ νος κελλεΐον Ίωάννου Καρυᾶς Θεολόγος, Χριστόδουλος Σακελαρίου, Γεώργιος Β. Πάπας, Κυριάχος Τακτικάκης Ζωγράφος, Ίωάννης Γ. Τιρτυλήνας, 'Αρχιμανδρίτης Παπά Δωρόθεος 'Ισδορος.

## Οι έν Βερροία πύριοι

τη εθγενεί φοριτίδι του μουσικολ. κ. κ. 'Αναστασίου Ιεροψάλτου.

'Ανχστάσιος Α. Παπαδόπουλος α' ψάλτης 'Αγίου 'Αντωνίου 10, Θεμιστοκλής Ε. Μπουλασίκης 6' ψάλτης αὐτόθι 1, Μερχούριος Δημητριάδης, 'Αντώνιος Τσίτρος, Νικόλαος Κανάκης, Κωνσταντίνος Παρναβέλλας, Στέφανος Βαφείδης, Κωνσταντίνος Βαφείδης, Θωμάς Δ. Κφέσσας, Χαρίσσης Σαπουνόπουλος, Θωμάς Κουκουλοπούλου Μισοξιαρίτης, Απόστολος Κατσαδόπουλος Παλοχωρίτης, Αργύριος Μαυρόπουλος Καψοχωρίτης, 'Ακρίδος Σαρατόπουλος έκ Λιανοδέρη, Εὐάγγελος Γ. Ἡπειρώτης, Θωμάς Παπά Γεωργίου ἐκ Νεοκάστρου, Θωμάς Μπαρτζάνας διδάσχαλος ἱεροψάλτης, Γεώργιος Παπά Στεργίου, 'Εμμανουήλ Δ. Γιουργαλούδας, Έμμανουήλ Μ. Κούτσαρης, Μιλτιάδης Παπά Νι-

πολάου Ιεροψάλτης Αγίας Τριάδος, Κωνσταντίνος Α. Καραλής, Στέφανος Μ. Κόρτης, 'Αναστάσιος Παπά Χρήστου εκ Μονοσπήτων, Κώνσταντίνος Γ. Δημάδης διδάσκαλος και ψάλτης, Γεώργιος Ζουζαπίδης έξ Αικατερίνης, Εὐάγγελος Κ. Μόσχοδα Λιτοχωρίτης, Δημήτριος Κ: Βιάνου Λιδαδίτης δεξιός ψάλτης Παναγίας, Δημήτριος Π. Π. Ν. Τσαλαχίνας δεξιός ψάλτης 'Αναλήψεως εξ Αίκατερίνης, Γεώργιος Σα μαράς ἐκ τοῦ χωρίου Γηδά, 'Αναστάσιος 'Αντωνιάδης, Γιώργιος ΙΙ. 'Αντωνίου, 'Αντώνιος Παπά 'Ιωάννου Κάτω Κοπανών, Π΄΄ Κωνσταντίνος εκ Γιάντσιστα, Δήμος 'Ακρίδου, Π΄ Νικολαος Χωρίον Τουρναβα, Εύαγγελος Π΄ Θωμα, Κωνστ. Σύρου Μάρκου έξ Αίκατερίνης.

## Οι έν Ναούση πύριοι

Τη εθγενεί φροντίδι τοῦ κ. Ιωάννου Εθαγγέλου.

Ίωάννης Ευαγγέλου 1, Οικονόμος Παπά Νικόλαος εκ Λιδαδίου έφημέριος Μεταμορφώσεως, Ίωάννης Δημήτριος Καραγιαννόπουλος, 'Αναστάσιος Δ. Κόλιου, Σταύρος Α. Κάλης, Γεώργιος Παπά Στόικος, Κότας Α. Μάντσιου, Ζλατάνας Κ. Ελληνας, Νικόλαος Θ.: Σδοίγγης, Ίωάννης Παπά Βασιλείου Βερροιεύς.

#### Οι έν Γενιτσά κύριοι

Ο άρχιεπίτροπος Παπά Στέφανος 1, Παπά Μιχαήλ Πρωτόπαπας, Δημήτριος Παπά Διδάσκαλος, Γεώργιος Δ. Πάτυρα ίεροψ. ἐκ Βοδενῶν, Έμμ. Ζ. Ζωγράφος Ιεροψάλτης, Θωμάς Τρίφωνος Δοδαντρής, Αντώνιος Αθανασίου χώριον Μπόζετσι, Παπά 'Αντώνιος Σακελάριος, Δημήτριος Πέτρου Μόκρες, πρωτοπρεσδύτερος Κωνσταντίνος, Παπά Σταϋρος χωρίον Κωφάλοδον, Ζλατάνος Στυγιάνου χωρίον Σαριτσή, Παντελής Τραϊνός διδάσκαλος, ή έκκλησια του χωρίου Σαρίτση, Νικόλαος 'Αστερίου, 'Αντώνιος Παπά 'Ιωάννου έκ χωρίων Βέτσιστα.

## Οι έν Κοζάνη πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ μουσικολογιωτάτου κ. Ἰωάννου Βάμβα.

'Ο Οίκονόμος Ίωάννης άρχιερατικός επίτροπος 1, Ίωάννης Βέμ-

δας πρωτοψάλτης τοῦ χεντρικοῦ ναοῦ. Νικόλαος Βαλιαγιάννης, Ἰωάννης 'Αργ. Βούρκας, Γεώργιος Παπά Γιάννης, Ἰωάννης Παπά Μιχαήλ, Ἰωάννης Καρά Μήτσιου, 'Εμμανουήλ Δ. Τρικούκης, Γεώργιος Ν. Παπαδέλης, 'Αθανάσιος Παπά Ἰωάννου εκ Καλιάννης, Κωνσταντ. Εὐαγγέλου Κοτσιμάνη, Κώστας 'Ασδεστοποιός, Γεώργιος Ἰωάν. Γκοδεδάρου, 'Εκκλησίου τοῦ 'Αγίου Νικολάου.

#### Οἱ ἐν Νέδεσκα κύριοι

Τῆ εθγενεῖ φροντίδι τοῦ αίδεσιμωτάτου Οίκονόμου Παπαθεοδώρου.

Οἰκονόμος Παπά Θεόδωρος Μπέτας 1, Λουκάς Κ. Γούναρης διδάσκαλος και ψάλτης, Παπά Γιανάκης Παπά Στεργίου ἐκ Χρουπίστης, Ἰωάννης Γ. Μπιτσιόλας, ἰεροψ. Παπά Νικολ. Οἰκονομίδης, Ν. Ἰωάννου, Α. Κυργίζης, Δ. Μιχαηλίδης.

#### Ot έν Κολυνδρφ κύριοι

Τη εθγενεί φροντίδι τοῦ κ. Δημοσθένους Σ. Νώτα.

Δημοσθένης Σ. Νώτας 1, Κωνσταντίνος Σ. Λατινόπουλος, Παναγιώτης Μπάρπα. 'Εμμανουήλ Θ. Ζανχόλας, Δημήτριος Παπα Νικολ. Τσαγαλήνας έξ Αίκατερίνης, 'Ιωάννης Διαμαντίδης, Κωνσταντίνος Δ. Πλασταρίδης.

#### Οι έν Σιατίστη πύριοι

 $T\tilde{\eta}$  εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου κ. Παπᾶ Λαζάρου.

Ο Πρωθιερεὺς Λάζαρος ἱεροψάλτης 1, Θωμάς Γ. Ψωρογκιτέμ, Λάζαρος Βέρρου, Χατζή Παπά Γεώργιος Δαρίν ἐκ Σιλίτσης, Νικόλαος Δελευίκος ψαλτοδιδάσκαλος ἐκ Συλίτσης.

## Επαρχία Βελλής και Κονίτσης (χωρίον Παλιοσέλη)

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ αἰδεσιμωτάτου Σακελαρίου Παπά Ζήση.

Παπά Ζήσης Σακελάριος 2, Παπά Στέργιος Παπά Δημητρίου 1, Παπά Δημήτριος Μήτσιου Τρογό, 'Αγαθάγγελος Ιερομόνάχος, 'Παπά 'Αθανάσιος Οίχονόμος ἐξ' Όριάγα, 'Ιωάννης Δαγχούμης διδάσκαλος, Παϋλος Στυλιανοϋ, Στέργιος Μπέτρας, Ἰωσήφ Ζήση, Κωνσταντίνος. Παναγιώτου, 'Αθανάσιος 'Ιωάννου Ζάκα Μαρχγκός, Κ. Π. Κατσικόπουλος.

## Οι έν Νιγρήτα πύριοι

Τῆ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ κ. Δημητρίου Κύρου.

'Αλέξονδρος Σωτηρίου α΄ ψάλτης 1, 'Αναστάσιος Γ. Κηροψάλτης 6' ψάλτης, 'Αθανάσιος Βασιλείου, Γεώργιος 'Αθ. Πάτρας, 'Ιωάννης Ρίζιου, Βασίλειος Κύρου, Κωνσταντίνος Μπάρτζας δεξιός ψάλτης Σύρτης, Βασίλειος 'Ιωάννου 6' ψάλτης, Μιχαήλ Γ. Καρούσης, 'Ιωάννης Δ. Ράπτης Τσιρίδης, 'Αστέριος Οικονομίδης ιεροψάλτης εν Νικοσλάδη, Γεώργιος Χρήστου Καπά Δασκάλης Νικοσλαδινός, 'Αντώνιος 'Αναστασίου Νικοσλαδινός, Παπά Γεώργιος εφημέριος χωρίου 'Αδδαμάλι, Χρήστος Γ. Καζαμίας, Δημήτριος Δραγουλά Σίρπελης, 'Τίνας Δημητρίου Χατζούδης 'Ανω Κρούσοδα.

## Οι έν Γκιουμουλτζίνα κύριοι

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης άγιος Μαρωνείας κύριος κ. Νι- κόλαος σωμ. 3, Τεροδιάκονος Νικόδημος Γ. Παπαδάκης.

## Οξ έν Λιμένι (Θάσου) κύριοι

 $T_{\overline{n}}^{\omega}$  εθγενεί φροντίδι τοῦ αίδεσιμων. Παπά Βασιλείου Μαλαμίδου.

Ατδεσιμώτατος Παπά Βασίλειος Μαλαμίδης 1, 'Απόστολος Νικολέρης, 'Ιωάννης Καρά Γεώργης, 'Ιωάννης Παπά Γεωργίου Οικονόμου διά την Ιεράν 'Εμκλησίαν 'Αγίου Νικολάου.

## Οι τν Παναγία πύριοι (Θάσος)

Πρωτοπρεσδύτερος 'Αριστοτελής έφημεριος Παναγίας, Παπά 'Ιωάννης έφημεριος Παναγίας, Χαραλάμπης Εύστρατίου διδάσκαλος και ψάλτης αὐτόθι, 'Ιωάννης Ζωγράφος Θάσιος, 'Ιερά Εκκλησία ή Κοίμησις τῆς Θεοτόκου, Νικόλαος Γ. Ηνπόνης, Γιανόπουλος Στ. Μουσικός.

#### Χωρίον Βουλγάρον (Θάσος)

Τη εθγενεί φροντίδι του κ. Ιωάννου Γ. Βλαχογιαννοπούλου.

Γεωργιος Έμμ. Πανδώλας 1, Άθανάσιος Γ. Πλιάσκας, Παπά Χρηστόδουλος, Ίερὰ Εκκλησία Άγ, Γεωργίου, Κωνσταντίνος Άπο στολούδης ιεροψάκτης, Ίερὰ Ἐκκλησία Κοιμήσεως της Θεοτόχου, Δημήτριος, Ν. Χκριτόπουλος, Γεώργιος Παναγιώτου Βουλτσίδης, Ιωάννης Κωνστ. Μαύρου, Δημήτριος Παπά Χριστοδούλου.

#### Xwplov Kacabity (Odoos)

Τή εθγενεί φοριτίδι του μουσικόλ, κ. Γεωργίου Συροπούλου.

Γεώργιος Συρόπουλος Ιεροψάλτηκ Άγιων Άποστόλων 1, Γεώργιος Πωπά Νικολάου, Κωνσταντίνος Δ. Δουκάκης Ιεροψάλτης αυτόθες Αργυρόπουλος Γ. Πωπά Άνθιμου, Δημήτριος Σταμάτη Κούτλου, Άγαστάσιος Δημητρίου, Γ. Δ. Ματσίνης, Φώτιος Νεράντζης (Ραίδεστινός), Κωνσταντίνος Συρόπουλος, Φίλιππος Παπά Κωνσταντίνου, Θωμάς Γ. Παπά Παδάκης, Χρήστος Ι. Διγνής, Θεόδωρος Κ. Φιλίππου έκ Σωτήρος.

## Χωρίον Καληράχη (Θάσος)

Τη εύγενει φροντίδι τοῦ αίδεσιμωτάτου κ. Παπά Δημητρίου.

Παπά Δημήτριος, ἰφημέριος 1, Πέτρος Κ. Βλατσιώτης, Ἰωάνγης Δημητρίου, Άποστολος Κωνσταντίνου, Σωτήριος Άλεζάνδρου Κυριατίζης ἱεροψάλτης, Κωνστ. Ἰωάννου, Κωνστ. Π΄ Κορώνης, Ἰωάγγης Παπά Χ΄ Ἰωάννου, ᾿Αναστάσιος Νικήτα (ατρός, Μιχαήλ Ἰωάννου ἱεροψάλτης (χωρίον Σωτήρος), ᾿Ανδρέας Κουβέλη (Σωτήρος), Δημήτριος Μαρίνου.

#### Οι έπ Πειραιώς πύριοι

Χρ. Γ. Μερμινάς Ιεροψάλτης 1 γραφείου Θ. Ρεταίνα, Πέτρος Χ. Πεταίδης Κεσανιεύς Ιεροψάλτης αυτόθι 2, Μίχαλλ Φωτίου Καραφέζης Ιεροψάλτης εις Λεβεριχίου έργοστάσ. Ρεταίνα 1, Παναγιώτης Ματουλάκης 6' ψάλτης 'Αγίου Γεωργίου γραφείου Ρεταίνα 1. Παναγιώτης Καζανταίδης 'Αγίογράφος αυτόθι 1.

#### Oi ey 'Abnyais

Πωάννης Θ. Τσώκλης, Διευθυντής της Βυζαντινής μουσικής έφημερίδος «Φόρμιγζ» όδφ Πραξιτέλους 32.

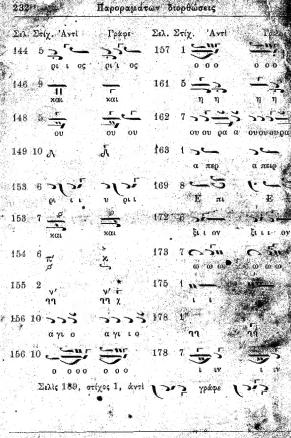
# MINAE TON MEPIEXOMENON

#### **AOEAXTIKA**

	1.00	
Τὰ ἔνδεκα ἔωθινὰ ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	Σελία	1
Δοξαστικόν τῶν Προπατόρων τοῦ αὐτοῦ		29
ν Πατέρων ν		32
Καὶ νῦν « Υπερευλογημένη»		35
		4
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΙ	1 14 34	
2020/OTIAL AFTOZINTOWOJ		1
Ήχος λέγετος Χ. Παπαγικολάου	*	37
», τρίτος ὑπὸ "Αθ. Τεροδιακόνου ἐπεξεργασθείσα	3.58	1/1
δπό Χ. Παπανικολάου	»	44
🗼 🔭 τέταρτος ὖπὸ Χ. Παπανικολάου	D	52
πλ. α΄. μετά χρωματικού του σύτου	2	59
ν πλ. β΄, τοῦ αὐτοῦ,	*	67
» βαρύς ὑπὸ Χ. Γ. Κεσσανιέως ἐπεξεργασθεϊσα ὑπὸ	. 4	
Χ. Παπανικολάου	»	74
🖟 🧎 δ΄. μετά χρωματικοῦ ὑπό Χ. Παπανικολάου	3	81
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	(ALAMAN)	41. 1
Bigdy.ov	<b>9</b>	89
θύναμις Π. Έφεσίου επεξεργασθέν ύπο Ν. Καμαράδου	3	91
Αλληλουάριον αύντομον υπό Χ. Παπανικολάου	*	93
Αόξα σοι Κύριε. Τοῦ αὐτοῦ		94
Riginolda Bun	3	94
εύδιε ελέησον. Όνουφοίου Βύζαντέου	*	95
* Χ. Παπανικολάου		96

Κύριε έλεησον, Χ. Παρασχίδου	» 96 ···
x Παπανικολάου	97
» • Τοῦ αὐτοῦ	× 98 €
> Tov autov	» 98
> Τοῦ αὐτοῦ	» 99_;
"Αγαπήσω σε Κύριε είς διαφόρους ήχους τοῦ αὐτοῦ	» 144
Λειτουργικά είς διαφόρους ήχους του αυτού	» 146
Λειτουργία του Μ. Βασιλείου	» 156
'Επὶ σοὶ χαίρει' ήχος 🧎 α΄. Χ. Παπανικολάου	· 164.
» » 🤏 » βαρύς τοῦ αὐτοῦ	→ 166 ·
"Ετερον ύπο Σ, Ίβηρίτου επιδιορθωθέν ύπο Χ. Παπα-	
γικολάου	· 169
"Αξίον έστι ήχος α', ανώνυμον	» 172°
» » β΄· ὑπὸ Χ. Παπανικολάου	» 174
» » γ΄. Γ. Φιλιπποπουλίτου ἐπεξεργασθέν	
ύπὸ Χ. Παππανικολάου	· 176
"Αξιον εστί ήχος δ', υπό Χ. Παπανικολάου	· 178
	· 180
🌎 » - » - λα΄ τοῦ αὐτοῦ	* 181
<ul> <li>λ β', ἀνώνυμον</li></ul>	× 188
	<b>184</b>
» » Μ. Μισαηλίδου μὲ χρωματικόν εἰς χρόνον	1
άργὸν	» 186 <sub>4</sub>
"Αξιον έστι ήχος λ δ'. μικτός μετά χρώματικού δπό Χ.	
Παπαγικολάου	• 187
*Αξιον έστι ήχος λ δ΄. Νικολάου "Αρχιερέως	<b>3</b> 189
» » » » X. Παπανιπολάου	» 190 "
» » » » Χρωματικός. Κ. Α. Ψάχου	. 191
<ul> <li>» » β'. Γ'. Ραιδεστηνοῦ</li> </ul>	• 193
Ο άγγελος εβόα	> 194
Ο ἄγγελος έβόα μετά τοῦ Συμφώνως Παρθένε ὑπὸ Χ,	
Παπανικολάου	» 196°
*Ετερον μετά τοῦ Εθφραίνου αγάλλου, τοῦ αὐτοῦ	» 197
	V Ac

			* ***
Σελ. Στιχ. 'Αντί	Γράφε	Σελ.Στίχ. 'Αντί	. Γράφε
112: 9 z	2' 19	128 8 3-6	2-
	Mile Street Company	100	oi ta
√28 2 % <u>€</u>	11-11	130 2	
			α α α α
113 1 5 <b>2</b> 250	3500C	√ 180 3 √ <del>− −</del>	× 3_4
μνο ο ο	ν υυυ μνο	ν , α α	α α
113 9 <u> </u>	σα α αν	8	
₩.12°55	ے ہو۔	- 194 9 E	-
8 X8 E	E E YRE	8 8 8 8	•? 📑
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	A / 12/4	Sec. 196	C.
116 8	7		
The second secon	٠٠٠ اُر	• •	αα α
117 8 <b>\</b> ─′	<b>\</b> _'	140 8	<b>***</b> ***
μν ν 🖷	μυυ	οι ζω ο	οι οιζω
128 8 <b>5.7</b> °	<b>. 16</b>	<b>1弾1 1 。</b>	ž
υν	υν		
124 . 5 🛶	<u></u> ;	142 5 5 5 m	55m
a an	αα	ηηη	ηηη
27 1	<u> </u>	143 2 🚾 🖵	<u> </u>
₹0 OV	το ον	3 3	ε ε
128 6 -5 -		148 8	
8 9 8	ε ε	143 3	8 8 8
128 8 <u>063</u>	0.62	148 19 55 11	The second secon
8 8 8	The state of the s	the second of the second	一名。"自己的自己的"的。
	• C &	વા વા વા	લાલાલા



REMENTATION OF THE STATE OF THE